

Birkerød
KAMMERMUSIKforening

SÆSON
2022 / 2023



Birkerød **KAMMERMUSIK**forening

Medlemskab af Birkerød Kammermusikforening giver adgang til 8-10 fremragende koncerter i løbet af en sæson til en meget fordelagtig pris:

Medlemskab 2022/23 **kr. 650**
Løssalgsbilletter **kr. 180**
Sælges en halv time før
koncertens start
Børn og unge under 25 år **Gratis**

Medlemskab, som giver adgang til alle koncerter, kan tegnes ved overførsel af kontingentet til foreningens konto i Danske Bank: reg. **9570** kontonr. **0013341427** eller ved betaling ved en af sæsonens første koncerter.

Anfør navn, postadresse og meget gerne også e-mailadresse på tilmeldingen. Medlemskort udleveres ved en af sæsonens første koncerter.

Koncerterne afholdes i Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød. Bemærk dog, at de første koncerter i efteråret 2022, på grund af ombygning af Manziusgården, flyttes til Søholmskolen, Afdeling Toftevang (tidl. Toftevangskolen).

Som medlem af Birkerød Kammermusikforening har man adgang til nogle rabatorordninger: Man opnår 50% rabat til Foreningen Ny Musiks arrangementer. Til Lyngby-Taarbæk Musikforenings koncerter kan man købe billetter til medlemspris uden at betale kontingent.

Nærmere information vedrørende Birkerød Kammermusikforening, herunder sæsonprogrammet, koncertsteder mm. ligger på hjemmesiden: **www.birkam.dk**.

Sæsonprogrammet kan endvidere findes på biblioteker, sognegårde, musikskoler mm. Man er også altid velkommen til at henvende sig til Birkerød Kammermusikforening ved at skrive til **post@birkam.dk**.

Birkerød Kammermusikforening er støttet af Rudersdal Kommune, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden samt af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

STATENS KUNSTFOND



**SOLIST
FORENINGEN**
af 1921



KNUD HØJGAARDS FOND



**William
Demant | Fonden**

Velkommen til Birkerød **KAMMERMUSIK**forenings **59. sæson 2022 / 2023**

Stort velkommen til den 59. sæson i Birkerød Kammermusikforenings historie.

Det var med bævende hjerte vi udsendte vores sæsonprogram for den nu afsluttede 58. sæson. Vi kunne jo ikke vide, om vi igen blev overfaldet af en ulykkelig pandemi med corona, som ville føre til endnu en nedlukning af samfundet. Det skete heldigvis ikke, og vi fik gennemført hele sæsonens program med alle 9 koncerter med stor succes. Vi organiserede ovenikøbet med kort varsel en ekstra koncert til fordel for Ukraines ofre i marts måned med pianisten Jesper René.

Resultatet udeblev heller ikke. Vi opnåede en historisk fremgang i medlemstal til nu 314 ved udgangen af 58. sæson.

Det er derfor med stor optimisme og glæde, vi præsenterer vores udsøgte program for 59. sæson for medlemmer og alle øvrige interesserede, der trofast møder op til vores koncerter.

Som det vil blive bemærket, har vi i den kommende sæson været henvist til at organisere de 2 første af efterårets koncerter i Toftevangsskolens festsal, Søholm skolen, pga. en ombygning og udvendig lydisolering af koncertsalen, som kommunen har fundet påkrævet for at undgå støjgener fra salen. Toftevangsskolens festsal har glimrende akustik og ligger centralt, så vi håber, at alle vil bære over med denne midlertidige ændring.

Der skal lyde en opfordring til at sprede budskabet om vores kammermusiktilbud, så vi kan blive endnu flere, der kan nyde den gode kammermusik.

Vi glæder os til, at vi kan starte vores næste sæson 13. september 2022 med stjerne-cel-listen Jonathan Swensen.

Rigtig god fornøjelse med studiet af programmet, og på gensyn i den kommende sæson.

Med venlig hilsen og god sommer

Bestyrelsen

www.birkam.dk

Jonathan Swensen, cello

Jonathan Swensen fattede kærlighed til celloen, da han som 6-årig hørte Elgars cellokoncert og fik senere sin debut med selvsamme koncert som solist med Portugal Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Han har vundet 1. priser adskillige gange:

Danish String Competition 2016

Léonie Sonnings talentpris 2017

Khachaturian International Cello Competition 2018

Young Concert Artists International Auditions 2018

Jacob Gadelegatet 2019

Windsor International String Competition 2019

Den prestigefulde Avery Fisher Career Grant 2022

Jonathan Swensen har spillet med Copenhagen Philharmonic, Philharmonia Orchestra Windsor Castle og Sun Symphony Orchestra, Vietnam, og for nylig spillede han igen med Aarhus Symfoniorkester. Han optræder ofte ved festivaler i Danmark, så som Schubertiaden, Copenhagen Summer Festival og Hindsgavl Summer Festival.

Han er medstifter af en klassisk musikfestival "Festival and Friends", hvor han var kunstnerisk leder i 2020.

Han er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium under Torleif Thedéen og studerer i øjeblikket hos Laurence Lesser på New England Conservatory.

Tirsdag d. 13. september kl. 19.30

Søholmskolen, Afdeling Toftevang (tidl. Toftevangskolen)

2022



Jonathan Swensen

György Sándor Ligeti (1923 – 2006)
Sonate for solo cello

Aram Khachaturian (1903 – 1978)
Sonate Fantasy for solo cello

Benjamin Britten (1913 – 1976)
Tema "Sacher"

Witold Lutoslawski (1913 – 1994)
Sacher Variation

Henri Dutilleux (1916 – 2013)
Trois strophes sur le nom de Sacher

Bent Sørensen (1958 -)
Nyt værk

Zoltán Kodály (1882 – 1967)
Solosonate

Ulla Miilmann, fløjte - Galya Kolarova, klaver

Ulla Miilmann, dansk fløjtenist, har siden 1994, hvor hun som kun 22-årig spillede sig til pladsen, været ansat i DR Symfoniorkestret som 1. solofløjtenist. I 2007 blev hun som den første dansker nogensinde nomineret til en Grammy for bedste instrumentalsolist. Ulla Miilmann er også kendt i kammermusikverdenen, hvor hun blandt andet har spillet i DR SymfoniOrkestrets Blæserkvintet siden 1999.

Galya Kolarova, pianist, akkompagnatør og repetitør, er uddannet i Bulgarien, Danmark, Østrig og Italien. Optræder som solist og kammermusiker i koncertsale i Europa, Asien og Mellemøsten.

Hun optræder kammermusikalsk sammen med musikere fra Concertgebouw-orkestret, Berliner Philharmonikerne, Det Kongelige Kapel, Copenhagen Phil og DRSO.

Hun har vundet adskillige internationale konkurrencer.

Aftenens program er et rent fransk fløjteprogram.

Tirsdag d. 11. oktober kl. 19.30

Søholmskolen, Afdeling Toftevang (tidl. Toftevangskolen)

2022



Ulla Miilmann, fløjte - Galya Kolarova, klaver

Philippe Gaubert (1879-1941)

“Romance” for fløjte og klaver

Albert Roussel (1869-1937)

“Joueurs de flûte”

Pan

Tityre

Krishna

Monsieur de la Péjaudie

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l’après-midi d’un faune
for fløjte og klaver

“Des pas sur la neige” fra Preludes bd. 1
for klaver solo

“Syrinx” for fløjte solo

Paul Dukas (1865-1935)

“La Plainte, au Loin du Faune“

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonate i A dur, opus 13,
arrangeret for fløjte & klaver




Gunvor Sihm, violin - Berit Johansen Tange, klaver

Gunvor Sihm er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvorfra hun debuterede i 2014 under professor Serguei Azizian. Forinden studerede Gunvor Sihm to år ved San Francisco Conservatory of Music hos Ian Swensen.

Berit Johansen Tange har været ansat på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium siden 2002 som repetitør for sangere samt akkompagnatør. Hun er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Anne Øland og Tove Lønskov, Diplomuddannelse i klaver fra 1996 og debut fra solistklassen i 2000 (kammermusik og akkompagnement). Omfattende koncertvirksomhed som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Hun har arbejdet indgående med Rued Langgaards klaverværker og sange.

Hendes indspilning af Rued Langgaards klaverværker på Dacapo (2005) blev nomineret til Danish Music Award.

2022



Gunvor Sihm, violin - Berit Johansen Tange, klaver

Rued Langgaard (1893-1952)

Aubade (Morgenständchen) for violin og klaver
Kort Violinsonate (BVN 372)

Carl Nielsen (1865-1931)

Sonate nr. 2 for violin og klaver, opus 35

Rued Langgaard

Andante religioso (BVN 407)
Oprindelig for violin og orgel
arrangeret for violin og klaver.

Sonate nr. 4, for violin og klaver,
BVN 376 "Parce nobis, Jesu! "

(BVN-nr. henviser til navnet Bendt Viinholt Nielsen, som har udarbejdet fortegnelse over alle Rued Langgaards værker)

Tirsdag d. 22. november kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Fauré Quartett

2022

Erika Geldsetzer, violin - Sascha Frömbling, bratch
Konstantin Heidrich, cello - Dirk Mommertz, klaver

Fauré Quartett er en tysk klaverkvartet (dvs. violin, bratsch, cello og klaver) opkaldt efter Gabriel Fauré. Klaverkvartetten er grundlagt 1995, har optrådt meget internationalt og har indspillet bl.a. værker skrevet specielt til denne kvartet af komponister som tyske Volker David Kirchner og japanske Toshio Hosokawa.

Fauré Quartett har indspillet klaverkvartetter af Schumann, Dvorak, og Suk for plademærket "Ars Musici." Fra 2005 og fremefter har de indspillet kvartetter af Mozart, Brahms og Mendelssohn for Deutsche Grammophon Gesellschaft. I 2014 udgav Sony Classical et album med klaverkvartetter og sange af Gustav Mahler og Richard Strauss med sopranen Simone Hermes.



Fauré Quartett

Gustav Mahler (1860 – 1911)
Kvartetsats a-mol

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Klaverkvartet nr. 3, c-mol, op. 60

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Klaverkvartet nr. 1, c-mol, op. 15.

Tirsdag d. 6. december kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Andrea Pellegrini, mezzosopran & Marianna Shirinyan, klaver

Franz Schubert – Vinterrejse

Andrea Pellegrini er en af Danmarks mest efterspurgte, kritikerroste og prisvindende mezzosopraner på operascenen og koncertscenen.

Hun debuterede på Det Kongelige Teater i 2006 som Rosina i Barberen i Sevilla.

Hun har modtaget adskillige priser bl.a. Dansk Musikkritikers Sæmmenslutnings årlige pris i 2008

Nomineret til ”årets sanger” i 2015

Ærespris fra Wilhelm Hansen Fonden i 2020.

Andrea Pellegrini har desuden indspillet flere CD'er med Martin Hall, har optrådt med bandet TV2 og er medstifter af tangoorkestret The Piazzolla Orchestra.

Armenskfødt Marianna Shirinyan er en af de mest kreative og efterspurgte pianister i dagens Europa, både som solist og kammermusiker. Teknisk og musikalsk fuldstændig overlegen, hvilket gør hende i stand til at byde på et vidtspændende repertoire.

Hun har modtaget en lang række priser bl.a. DR P2's pris for sit bidrag til dansk musikliv og kritikerprisen fra Danske Musikkritikers Sæmmenslutning.

Hun er professor ved Det Norske Musikakademi i Oslo og er Steinwaykunstner. Hun har indspillet en lang række CD'er, som er anmelderroste både i ind- og udland.

Marianna Shirinyan har været en kær og populær gæst hos Birkerød Kammermusikforening adskillige gange.

Mandag d. 27. februar kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

2023

Andrea Pellegrini & Marianna Shirinyan

Franz Schubert (1797 – 1828)

Vinterrejse D911 op. 89

Franz Schuberts ikoniske storværk Winterreise i dansk oversættelse af Ole Klitgaard, med Andrea Pellegrini og den internationalt anerkendte og herboende pianist Marianna Shirinyan.

Vinterrejse er en rejse gennem menneskesindets mørkeste og mest ensomme afkroge. Vi følger den forsmåede part gennem håbefuldhed, håbløshed over vanvid til total opgiven. Men er det en drøm? Er det virkelighed? Det er et mesterligt værk for dem, der tør!

Winterreise er en sangcyklus på 24 sange med tekster af Wilhelm Müller komponeret i 1827 og udgivet i 1828, som er Schuberts dødsår.

Schubert havde få år inden komponeret en anden skelsættende sangcyklus, Die Schöne Müllerin, ligeledes med tekster af Wilhelm Müller.

Eskær Trioen

2023

Julie Eskær, violin – Emilie Eskær, cello

Charlotte Thaning, klaver

Eskær Trioen, som fejrede 25 års jubilæum i 2019, er et af Danmarks mest erfarne og kunstnerisk samarbejdede kammerensembler, og har gennem mere end 25 år haft en succesfuld karriere i ind- og udland.

Trioen er kendt for deres medrivende samspil og bevæger sig frit i hele triolitteraturen fra de ældste værker til nykompositioner tilegnet dem.

Trioen vandt i sin tid 1. pris i P2's kammermusikkonkurrence samt 2. pris i Nordisk kammermusikkonkurrence i 1996. Siden vandt de priser i flere internationale kammermusikkonkurrencer. De har haft en særdeles aktiv koncertvirksomhed og har optrådt i de fleste europæiske lande inkl. steder som det berømte Concertgebouw i Amdsterdam. De har optrådt mange steder på kloden og var på stor turné i Kina i 2018.

I anledning af Beethovens 250 års fødselsdag i 2020 var de solister i Beethovens tripelkoncert flere gange, bl.a. med Sønderjyllands Symfoniorkester.

Eskær Trioen har modtaget en lang række hædersbevisninger og legater som Simon Spies Fondens Musikpris, Van Hauen Legatet og Gurli og Poul Madsens Legat. Trioen har desuden flere prisvindende indspilninger bag sig, bl.a. Brahms' samlede klavertrioer. Alle udgivelser har høstet nationale såvel som internationale anmeldelser. Derudover har de vundet P2 prisen for "årets klassiske CD".



Eskær Trioen

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klavertrio e-mol, Hob.XV:12.

Igor Stravinsky (1882 – 1971)

Arrangement for klavertrio
over Italiensk Suite

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavertrio H-dur, op. 8

Tirsdag d. 14. marts kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Nordic String Quartet

Heiðrun Petersen (Færøerne), violin
Mads Haugsted Hansen (Danmark), violin
Daniel Eklund (Sverige), bratsch
Lea Emilie Brøndal (Danmark), cello

Nordic String Quartet blev dannet i 2013 og debuterede fra Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse, hvor de studerede hos professor Tim Frederiksen.

Allerede som studerende markerede kvartetten sig på den danske musikscene, og de har efterhånden optrådt på en række scener og musikfestivaler både inden og uden for Skandinaviens grænser.

I 2018 påbegyndte kvartetten et indspilningsprojekt af Pelle Gudmundsen-Holmgreens samlede strygekvartetter i samarbejde med pladeselskabet Dacapo. Den første CD med strygekvartetterne 1-6 blev udgivet i februar 2019 og blev varmt modtaget og anmeldt af blandt andre magasinet Klassisk (5 stjerner), Politiken (4 stjerner) og Kristeligt Dagblad (5 stjerner). CD'en blev kåret til at være blandt årets 20 bedste klassiske udgivelser i 2019 af Politiken og vandt P2 Prisen under kategorien "Årets album med ny klassisk". Gudmundsen-Holmgreens strygekvartetter står kvartetens hjerte nær, og det er ikke sjældent, at de programsætter et af hans værker ved deres koncerter.

Nordic String Quartet er modtager af Odd Fellow Logernes Musikpris, Léonie Sonnings Talentpris samt Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Legat.

2023



Nordic String Quartet

Pelle Gudmundsen-Holmgreen (1932-2016)
Strygekvartet nr. 10, "New Ground"

Carl Nielsen (1865-1931)
Strygekvartet nr. 1 i g-mol, opus 13

Franz Schubert (1797-1928)
Døden og Pigen
Strygekvartet nr. 14, d-mol, D810

Onsdag d. 12. april kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Andreas Brantelid, cello - Christian Ihle Hadland, klaver

Andreas Brantelid har gæstet Birkerød Kammermusikforening flere gange, og en præsentation er nærmest overflødig. Han debuterede som 14-årig i Elgars cellokoncert med Det Kgl. Kapel, og han er i dag en af de mest eftertragtede solister i Skandinavien. Han har modtaget fornemme anmeldelser fra hele verden.

Han har været solist med en lang række symfoniorkestre verden over, bl. a. London Philharmonic, City of Birmingham Symphony, BBC Symphony, Seattle Symphony samt de store nordiske orkestre.

Han har arbejdet med så store musikere som Daniel Barenboim, Gidon Kremer, Nikolaj Znaider og Paul Badura Skoda.

I 2015 modtog han Carl Nielsen prisen.

Christian Ihle Hadland har gennem de sidste 10 år etableret sig som en pianist med internationalt format, hvilket har ført ham til nogle af de mest prestigefyldte scener verden over.

Han debuterede 15 år gammel med Det Norske Radio Orkester, og han har siden spillet med alle førende symfoniorkestre, både i Skandinavien, Europa og resten af verden.

I 2006 optrådte han med sopranen Renée Fleming ved Nobelpris overrækkelserne i Oslo.

Han har indspillet Mozart klaverkoncerter med Oslo Philharmoniske Orkester, som blev nomineret til Spellemanns Prisen i 2014, som er den fornemmeste ærespris i Norge.

I 2015 udgav han sammen med Andreas Brantelid værker af Grieg og Granger.

Mandag d. 8. maj kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

2023

Andreas Brantelid, cello - Christian Ihle Hadland, klaver

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

3 variationsværker:

12 variationer i G-dur over “See the conquering Hero comes” fra Händels Judas Maccabaeus, uden opusnummer, 12 variationer over “Ein Mädchen oder Weibchen” fra Mozarts Tryllefløjten, F-dur op. 66. og 7 variationer over “Bei Männern, welche Liebe fühlen” fra Mozarts Tryllefløjten, uden opusnummer

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Sonatine op. 6

Peder Gram (1881 – 1956)

Cellosonate

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Pohadka

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Sonate for cello og klaver, op. 4



Koncertoversigt

2022

Tirsdag d. 13. september - Jonathan Swensen

Tirsdag d. 11. oktober Ulla Miilmann - Galya Kolarova

Tirsdag d. 22. november - Gunvor Sihm - Berit Johansen Tange

Tirsdag d. 6. december - Fauré Quartett

2023

Mandag d. 27. februar - Andrea Pellegrini & Marianna Shirinyan

Tirsdag d. 14. marts - Eskær Trioen

Onsdag d. 12. april - Nordic String Quartet

Mandag d. 8. maj - Andreas Brantelid - Christian Ihle Hadland

”Mød en musiker” – et nyt tiltag fra foreningen

Tiltaget kalder vi **”Mød en musiker”**. Arrangementet vil foregå under hyggelige forhold på **Café Hyggestund** på Birkerød Hovedgade, over en kande kaffe/te/chokolade, i bedste wienerstil med servering af Apfelstrudel. Caféen kan rumme ca. 45 gæster, og vi har foreløbig lavet aftale om et ca. 90-120 minutters arrangement, hvor musikeren fortæller om sit liv og løbebane.

Bagefter vil der være mulighed for at stille spørgsmål og få en snak med musikeren.

Som den første musiker har vi valgt DR Symfoniorkestrets 1. solofløjtenist, Ulla Miilmann, som spiller til koncerten sammen med Galya Kolarova den 11. oktober 2022.

Arrangementet finder sted

fredag den 30. september 2022 kl. 13.30-15.30.

Billetter prisen oplyses senere.



KLASSISK i Rudersdal