

# Sæsonprogram 2004/05 – 41. sæson

Køb gæstebilletter i forhallen fra kl. 19.00 eller køb på nettet → HER. Fra kl. 19.00 udleveres også gratis billetter til børn og unge under 18 år.

Alle koncerter foregår i Mantziusgårdens koncertsal – Johan Mantzius Vej 7A, Birkerød.

Foreningen forbeholder sig ret til ændringer i programmet.  
Se tidligere sæsonprogrammer i → ARKIV.



*Mandag den 14. marts 2005 kl. 20*

## Blæserkvintet

# Carion

ULLA BERGSTEDT (fløjte) /  
NIELS DITTMANN (obo) /  
MORTEN K. JOTA (klarinet)  
DAVID M.A.P. PALMQUIST (horn)  
/ NIELS ANDERS VEDSTEN  
LARSEN (fagot)

LIGETI, GYÖRGY (f. 1923): Sechs  
Bagatellen für Bläserquintett (1953)  
JERSILD, JØRGEN (1913-2004):  
At spille i skoven (1947)  
IBERT, JACQUES (1890-1962):  
trois pièces brèves (1930)  
BACH, JOHANN SEBASTIAN  
(1685-1750) / Mordechai Rechtman  
arr.: Concerto No. 2 efter Vivaldi  
FRANÇAIX, JEAN (1912-97):  
Quintette No. 1 (1948)

CARION KVINTETTEN er en  
blæserkvintet, der har spillet  
sammen siden 1997. Dens repertoire  
tager udgangspunkt i det 19. og 20.  
århundredes musik, men ensemblet  
samarbejder også med nulevende  
komponister. Carion har optrådt flere

gange på fjernsyn og har høstet mange anmelderroser, senest i februar 2004, da den vandt 2. prisen i DR's Kammermusikkonkurrence.



*Tirsdag den 1. marts 2005 kl. 20*

# Vilde Frang og Jens Elvekjær

VILDE FRANG (violin) / JENS  
ELVEKJÆR (klaver)

WOLFGANG AMADEUS

MOZART: Sonate, B-dur, Köchel  
378

FRANZ SCHUBERT: Duo, A-dur

SERGEJ PROKOFIEV: Sonate  
nr.2, d-mol

VILDE FRANG, født i Oslo i 1986, er en meget talentfuld violinist, som begyndte at spille violin efter Suzuki-metoden allerede som 4-årig.

Hun har spillet som solist med flere symfoniorkestre, siden hun var 13 år. Hun har været elev på Barratt Due Instituttet i Oslo fra 1993 til 2002. JENS ELVEKJÆR har en omfattende koncertvirksomhed både i Danmark og i udlandet som solist og som kammermusiker.



*Torsdag den 10. februar 2005 kl. 20*

# Paizo Kvartetten

MIKKEL FUTTRUP (violin) /  
KRISTINE FUTTRUP (violin) /  
MAGDA STEVENSSON (bratsch) /  
TOKE MØLDRUP (cello)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828):  
Strygekvarteret i G-dur D887  
SERGEJ PROKOFIEV (1891-  
1953): Strygekvarteret nr. 2, F-dur,  
opus 92

PAIZO KVARTETTEN blev dannet  
i 1999 på Det Kongelige Danske

Musikkonservatorium. Den modtog i de følgende år undervisning af professor Tim Frederiksen og senere hos Alban Berg Kvartetten. Desuden har den deltaget i masterclasses med Amadeus Kvartetten og György Kurtág. Kvartetten har udviklet sig til et ensemble af højeste standard, hvilket har givet belønning i form af flere priser, bl.a. 1. prisen og Publikumsprisen ved Trondhjems Internationale Kammermusikkonkurrence i 2000.



*Onsdag den 26. januar 2005 kl. 20*

# Baroque Fever

PETER SPISSKY (violin) /  
BJARTE EIKE (violin) / THOMAS  
PITT (cello) / ALLAN  
RASMUSSEN (cembalo)

A.CORELLI (1653-1713):

Triosonate i G-dur op.1 nr.9

HENRY PURCELL (1659-1685):

Triosonate i d-moll

A.CORELLI: Triosonate i G-dur  
op.4 nr.10

G. PH. TELEMANN (1681-1767):  
Triosonate nr.5 i g-moll fra "de  
Corelliserende"

A.CORELLI: Triosonate i d-moll  
op.3 nr.5

A.CORELLI: Triosonate i A-dur  
op.3 nr.12

H.PURCELL: Triosonate i g-moll  
ANTONIO VIVALDI (1678-1741):  
"La Follia"-variasjoner op.1 nr.12

BAROQUE FEVER karakteriseres som et svingende, ekstravagant, underholdende og febrilsk ensemble, der udforsker nye måder i fremførelsen af italiensk barokmusik. Det, som er vigtigst for musikerne, er nå ind til det begreb, de kalder ”The Italian Fever”, således at de formår at genskabe den gamle musik på en måde, så den griber og fascinerer et moderne publikum.



*Søndag den 9. januar 2005 kl. 16*

# Nytårskoncert (ekstra)

LYNGBY-TÅRBÆK  
SYMFONIORKESTER

Dirigent: RENÉ BJERREGAARD  
NIELSEN

Solister: TRINE VESTERGAARD  
(sopran) og KASPER THAARUP  
(trombone)

Festlig nytårsmusik med opera- og  
operettetoner

Forsalg af nummererede pladser

Entré: 150 kr., medlemmer 100 kr.

LYNGBY-TAARBÆK

SYMFONIORKESTER spiller igen i  
denne sæson ved den traditionelle  
nytårskoncert. Repertoiret er som  
sædvanlig festlig nytårsmusik.



*Mandag den 6. december 2004 kl. 20*



# Storstrøms Kammerense

SVEND MELBYE (fløjte) / METTE  
FRANCK (harpe) / SØREN  
ELBÆK (violin) / PIOTR  
ZELAZNY (bratsch)

JAQUES IBERT: 2 interludes  
CAMILLE SAINT-SÄENS: Fantasi  
for violin og harpe, opus 124  
LUDWIG VAN BEETHOVEN:  
Serenade for fløjte, violin og harpe,  
opus 25  
WILLIAM MATHIS: Zodiac Trio,  
opus 70

STORSTRØMS  
KAMMERENSEMBLE blev  
etableret i 1991 og har hjemsted i  
godset Fuglsangs hovedbygning.  
Ensemblets grundstamme er en  
gruppe bestående af 9 musikere.  
Ensemblets omfattende  
koncertaktiviteter er primært  
centreret om Storstrøms Amt. Der



gæsteoptrædes jævnligt i DR, på Det Kongelige Teater etc. Desuden har ensemblet foretaget turneer til mange lande både i og udenfor Europa.



*Tirsdag den 26. oktober 2004 kl. 20*

# Gefion Strygetrio

JON GJESME (violin) / GERT-  
INGE ANDERSSON (bratsch) /  
HENRIK BRENDSTRUP (cello)

ERNST V. DOHNANYI: Trio, opus  
10

ANDERS KOPPEL: Trio

WOLFGANG AMADEUS

MOZART: Divertimento, Köchel  
563

GEFION STRYGETRIO består af  
Jon Gjesme, Gert-Inge Andersson og  
Henrik Brendstrup. De er tre  
fremtrædende musikere fra den  
yngre generation, der er gået

sammen for at formidle nogle af kammermusikkens skønneste værker. De har hver for sig spillet med symfoniorkestre både herhjemme og i udlandet og modtaget adskillige priser.

*Onsdag den 6. oktober 2004 kl. 20*

# Susanne Elmark, Bo Nandfred og Henrik Metz

HUGO WOLF: Italienisches  
Liederbuch



SUSANNE ELMARK har taget diplomeksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun er en efterspurgt solist i kor- og orkestersammenhænge. Hun har bl. a. sunget i Mozarts Requiem og i Händels Messias. Desuden har hun

medvirket i musicals og operetter.  
Det samme har BO NANDFRED,  
som ligeledes er uddannet i sang fra  
DKDM. Han er nu fastansat på Det  
Kongelige Teater i operakoret.  
Pianisten HENRIK METZ er en  
alsidig musiker, som har medvirket  
til kirkekoncerter og  
kammerkoncerter på klaver, orgel og  
cembalo.



*Torsdag, den 23. september 2004 kl.  
20*

# Wieska og Hubert Szymczyński

JOHAN HELMICH ROMAN:

Assagio nr. 6, h-mol

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Chaconne af Partita, d-mol

ASTOR PIAZZOLLA: Le Grand  
Tango

PABLO DE SARASATE: Carmen

## Fantasy

WIESKA og HUBERT SZYMCZYNSKI kommer fra Polen og er begge uddannet i Poznan. Wieska er kammermusiker og har været koncertmester i forskellige orkestre. Hubert er jazzpianist og trombonist. Når de to spiller sammen, sker der noget nyt. Wieska spiller sin klassiske musik med elegance, mens Hubert improviserer og ”jazzet” de klassiske værker op, så der opstår noget ganske overraskende og utroligt spændende.

Birkerød  
KAMMERMUSIKforening  
KLASSISK i  
Rudersdal

MAIL  
post@birkam.dk  
FACEBOOK

ADR  
Mantziusgårdens  
koncertsal  
Johan Mantzius Vej  
7A, Birkerød

↑ Til toppen