

# Sæsonprogram 2013/2014 – 50. sæson

Køb gæstebilletter i forhallen fra kl. 19.00 eller køb på nettet → HER. Fra kl. 19.00 udleveres også gratis billetter til børn og unge under 18 år.

Alle koncerter foregår i Mantziusgårdens koncertsal – Johan Mantzius Vej 7A, Birkerød.

Foreningen forbeholder sig ret til ændringer i programmet.  
Se tidligere sæsonprogrammer i → ARKIV.



*Onsdag den 2. april 2014 / kl.  
19:30*



# Trio Misto

ASBJØRN NØRGAARD (bratch) /  
MATHIAS KJØLLER (klarinet) /  
SØREN RASTOGI (klaver)

W.A. MOZART Keglebanetrio i Es-Dur, KV 498 (1786)

(1756 - 1791)

*I Andante – II. Menuetto – III.*

*Rondeaux: Allegretto*

ROBERT SCHUMANN

Märchenerzählungen, op. 132

(1853)

(1810 - 1856)

*I. Lebhaft, nicht zu schnell – II.*

*Lebhaft und sehr markiert – III.*

*Ruhiges Tempor, mit zartem*

*Ausdruck – IV. Lebhaft, sehr*

*markiert - Etwas ruhiges Tempo -*

*Erstes Tempo*

*Pause*

GYÖRGY KURTÁG "Hommage à Robert Schumann", op. 15d (1990)

(1926 - )

*1. Merkwürdige Pirouetten des*

*Kapellmeisters Johannes Kreisler -  
Vivo – 2. E\*: Der begrenzte Kreis -  
Molto semplice, piano e legato – 3.  
Und wieder zuckt es schmerzlich F.  
um die Lippen - Feroce, agitato – 4.  
Felhò Vallek, mar Sut en lur  
(Töredék-töredék) - Calmo,  
scorrevole – 5. In der Nacht - Presto  
– 6. Abschied (Meister Raro entdeckt  
Guillaume de Machaut) - Adagio,  
poco*

MAX BRUCH Fra 8 stykker for  
klarinet, bratsch og klaver, op. 83  
(1910)

(1830 - 1920)

*1. Andante – 2. Allegro con moto –  
4. Allegro agitata – 5. Rumänische  
Melodie: Andante – 7. Allegro  
vivace, ma non troppo*

Trio Misto er en helt ny trio.  
Asbjørn Nørgaard (bratsch) kender  
vi fra Den Danske Strygekvartet.  
Matthias Kjøller (klarinet) er  
soloklarinettist og har netop vundet  
en meget ærefuld 2.plads ved årets  
Carl Nielsen Konkurrence i Odense  
og endelig Søren Rastogi (klaver),  
som har medvirket i et utal af

forskellige sammenhænge som  
kammermusiker, akkompagnatør og  
solist.



*Torsdag den 13. marts 2014 / kl.  
19:30*

# Storstrøms Kammerensemble

SVEND MELBYE (fløjte) /  
MARTIN KEJSER (klarinet) /  
GUNNAR ECKHOFF (fagot) /  
METTE FRANCK (harpe) /  
JACOB WESTH (klaver) /  
STEPHANE TRAN NGOC (violin)  
/ PIOTR ZELAZNY (bratsch) /  
PETER HUDLER (cello)

ANTON REICHA: Kvartet, Es-dur

BOHUSLAV MARTINU: Musique  
de Chambre nr. 1

ANTONIN DVORAK: Klaverkvartet  
nr. 2, Es-dur

STORSTRØMS  
KAMMERENSEMBLE blev

etableret 1991 på herregården Fuglsang. Ensemblets lidt utraditionelle instrumentsammensætning og musikernes store nysgerrighed giver i kombination med samarbejde med mange komponister en unik profil blandt de danske basisensembler. Ensemblet optræder med en bred vifte af nationale og internationale værker fra renæssancen til nutiden og foretager koncertturneer til de øvrige danske regioner og til udlandet.



*Tirsdag den 25. februar 2014 / kl.  
19:30*

**2X2P**  
**2 pianister**  
**og 2**  
**percussionist**

VAGN HOLMBOE: Epos opus 182

**PER NØRGÅRD:** Det  
veltempererede slagtøj  
**FRANCIS POULENC:** Sonate for to  
klaverer  
**LUCIANO BERIO:** Linea  
**KIM HELWEG:** America Fantasy -  
a tribute to Leonard Bernstein

2X2P - 2 pianister og 2  
percussionister er fire unge solister,  
som mødes i et varieret og  
medrivende repertoire for netop  
denne besætning. De to klaverer  
bærer det melodiske fundament og  
sammen med slagtøjets uendelige  
klangfarver opstår et nærmest  
orkestralt lydbillede. Ensemblet  
præsenterer det udfordrende  
repertoire både som klaverduo,  
slagtøjsduo og kvartet. De fire  
musikere påbegyndte deres studier  
samtidig, og de har siden da spillet  
sammen som henholdsvis klaverduo  
og slagtøjsduo.

**KRISTOFFER HYLDIG,** klaver  
Er uddannet fra Det Kgl. Danske  
Musikkonservatoriums solistklasse.  
Derudover har han deltaget i

masterclasses med Rolf Hind, Malcolm Martineau, Leif Ove Andsnes og Helmuth Deutsch. Kristoffer Hyldig er meget aktiv i dansk musikliv og spiller jævnligt i musikforeninger og festivaler både som solist, kammermusiker og akkompagnatør og har derudover givet koncerter i Italien, Tyskland, Polen og New York. Han samarbejder med Zentropa, hvor han er medvirkende i flere film både på lyd- og filmsiden. Han har optrådt flere gange med orkester, bl.a. i 2012 med Sjællands Symfoniorkester, i 2006 med Aalborg symfoniorkester og i 2008 med Messiaen's 'Oiseaux exotiques' i Den Sorte Diamant med Jean Thorel. Udover sidstnævnte værk opførte han i 2008 en række af Messiaens værker, heriblandt det omfattende klaverværk 'Vingt regards sur l'Enfant-Jésus', en del kammermusik samt 'Harawi' for sopran og klaver. Sidstnævnte har han indspillet på pladeforlaget Naxos. Han har fået tildelt flere priser, heriblandt Jacob Gades store

legat. I 2012 modtog Kristoffer Hyldig anmelderringens hæderspris.

ANNE HOLM-NIELSEN, klaver  
Er uddannet fra Det Jyske  
Musikkonservatoriums solistklasse  
med kammermusik og  
akkompagnement som speciale.  
Har sin debut som solist med  
symfoniorkester som 12-årig og har  
vundet adskillige priser i diverse  
konkurrencer bl.a. 1. pris og VIP  
pris i den Danske Steinway Festival.  
Udover solospillet er Anne en aktiv  
kammermusiker. Således er hun  
pianist i klavertrioen Trio Dania og  
ensemblet Modern Tango Quintet,  
der udgav deres anmelderroste  
debut-cd med Kim Sjøgren i 2006 og  
giver koncerter i  
kammermusikforeninger og  
festivaler landet over. Deres anden  
cd forventes at udkomme i efteråret  
2013. Har modtaget adskillige  
legater hvoraf Sonnings Stipendiat,  
Ester Vagnings Fonds Legat og  
Alexander Stoffregens Mindelegat  
kan nævnes. Har deltaget i  
masterclasses med bl.a. Mikhael



Rudy, Helmuth Deutsch, Rudolf Jansen og Malcolm Martinu samt givet koncerter i Sverige, England, Tyskland, Italien, Spanien, Grækenland, Slovenien, Canada og USA.

## DAVID HILDEBRANDT,

percussion

Er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse. Han er særdeles aktiv på den danske såvel som den udenlandske musikscene og har turneret med diverse orkestre i Europa, USA og Asien. I 2002 vandt han 1 . pris i Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums solistkonkurrence og modtog i den forbindelse William Christiansens Legat. Er desuden blevet tildelt den prestigefyldte Gladsaxe Musikpris 2004 for sit solistiske virke. David kan opleves i mange forskellige sammenhænge - både som solist og som ensemble- og orkestermusiker. Han udgør en tredjedel af ensemblet Alpha samt trioen Pace, som blandt andet samarbejder med Dansk

Danseteater med hvem de netop har turneret i England.

THOMAS TEISNER, percussion  
Er uddannet fra det Fynske  
Musikkonservatoriums solistklasse  
samt fra Hochschule für Musik ”  
Hans Eisler” i Berlin og har  
endvidere haft et studieophold på  
Julliard i New York hos  
Solopercussionist i NY-Phil, D.  
Druckmann. Thomas er en alsidig  
slagtøjsspiller og har et stort virke  
både som orkestermusiker,  
kammermusiker og solist. Han spiller  
jævnligt med diverse danske og  
udenlandske symfoniorkestre og  
ensembler som: München  
Kammerorchester, Worldbrass,  
Athelas, Ulster Orchestra,  
Radiosymfoniorkestret og Det Kgl.  
Kapel. Desuden har han været  
medlem af forskellige internationale  
orkestre som Mahlerorkestret,  
Verdensorkestret, Pacific Music  
Festival samt The Janacek Orchestra  
og har bl.a. indspillet Carl Nielsens  
4. Symfoni ”Det Uudslukkelige” i  
philharmonien i Berlin med

## Verdensorkestret.



*Onsdag den 12. februar 2014 / kl.  
19:30*

# Den Danske Blæserkvintet & Elisabeth Westenholz



VERNER NICOLET (fløjte) /  
BJØRN CARL NIELSEN (obo) /  
SØREN BIRKELUND (klarinet) /  
BJØRN FOSDAL (horn) / PETER  
BASTIAN (fagot)

ELISABETH WESTENHOLZ  
(klaver)

W. A. MOZART: Divertimento i B-dur, nr. 3, K. 439b

L. V. BEETHOVEN: Kvintet for klaver og blæsere. Es-dur, opus 16

FRANZ SCHUBERT: fra "Tre klaverstykker" D 946 (1828)

Allegretto

FRANCIS POULENC: Sextour. C-dur, opus 100

## DEN DANSKE

BLÆSERKVINTET har de senere år spillet fast sammen med pianisten Elisabeth Westenholz. Kvintetten blev stiftet i 1968 og har nu, med de samme medlemmer, i 45 år været en institution i dansk og internationalt musikliv. De fem fremragende musikere har helt fra første færd inspireret komponister til at skabe værker til ensemblet. Dette indebærer, at kvintetten jævnligt optræder ved festivaler for ny musik. Samarbejdet med den berømte dirigent Sergiu Celibedache i 70'erne har haft stor betydning for kvintetten. Dens repertoire dækker hele spektret fra barok til avantgarde.

*Manda den 3. november 2014 / kl.*



19:30

# Menuhin Festival Piano Quartet

FRIEDEMANN RIEGER (piano) /  
NORA CHASTAIN (violin) /  
SILVIA SIMIONESCU (viola) /  
TROELS SVANE (cello)

L. V. BEETHOVEN: Klaverkvartet  
Es-dur, opus 16

JOAQUIN TERINA: Klaverkvartet  
opus 67

JOHANNES BRAHMS:  
Klaverkvartet nr. 2, A-dur, opus 26

MENUHIN FESTIVAL PIANO  
QUARTET har eksisteret siden  
1989. Den er en af vor tids førende  
faste klaverkvartetter. Kvartetten

har fået navn efter violinisten Yehudi Menuhin, som var til stor støtte for kvartetten både ved dens dannelse og ved de første koncerter på musikfestivalen i Gstaad. Kvartetten har i årenes løb foretaget adskillige koncertturneer til verdens største koncerthuse, hvor den er blevet modtaget med begejstring af både publikum og pressen.



*Søndag den 12. januar 2014 / kl.  
16:00*

# Nytårskoncert med Lyngby- Taarbæk Symfoniorkes og solister

FESTLIGT NYTÅRSPROGRAM  
*Særskilt forsalg - nummererede  
pladser*

BEDRICH SMETANA: Moldau

BADRICH SMETANA: Slaviske  
danse

MOGENS ANDRESEN: Præludium  
og polska

JOHANN STRAUSS JN.: Czardas

MOGENS ANDRESEN: Lyngby  
March

MOGENS ANDRESEN: Entrada  
chaconne

FRANK HAFNER: Barnacle Bill  
the Sailor

MOGENS ANDRESEN: Et  
musikalsk eventyr

JOHANN STRAUSS JN.: An der  
schönen blauen Donau

*Torsdag den 5. december 2013 / kl.  
19:30*

# Den Danske Blæserkvintet og Elisabeth Westenholz

KONCERTEN AFLYST PÅ  
GRUND AF STORMVEJRET,  
MEN AFHOLDES I STEDET FOR  
DEN 12. FEBRUAR 2014



*Onsdag den 23. oktober 2013 / kl.  
19:30*

# Gefion Strygetrio

JON GJESME (violin) / GERT-  
INGE ANDERSSON (bratsch) /



## HENRIK BRENDSTRUP (cello)

L. V. BEETHOVEN: Serenade i D-dur, opus 8

ZOLTÁN KODÁLY: Intermezzo

J. SIBELIUS: Suite i A-dur for strygetrio

BOHUSLAV MARTINŮ: Strygetrio nr. 2, H. 238, C-dur

GEFION STRYGETRIO er dannet af tre nordiske musikere, Jon Gjesme fra Norge, Gert-Inge Andersson fra Sverige og Henrik Brendstrup fra Danmark. Trioen har spillet sammen siden 2004. Deres koncerter i København er blevet transmitteret i radioen i flere europæiske lande, bl.a. i BBC i England. De er blevet inviteret til at deltage i flere musikfestivaler både nationalt og internationalt. Trioen udgav i 2010 en cd med de tre strygetrioer fra Beethovens opus 9.



*Onsdag den 9. oktober 2013 / kl.  
19:30*



# Gina McCormack og Nigel Clayton

L. V. BEETHOVEN: Sonate i D-  
dur, opus 12 nr. 1

KAROL SZYMANOWSKI:  
Romance opus 23

ROBERT SCHUMANN: Sonate i a-  
mol, opus 105

KAROL SZYMANOWSKI: La  
Fontaine D'Arethuse. Fra opus 30

RICHARD STRAUSS: Sonate i Es-  
dur, opus 18

GINA MCCORMACK & NIGEL  
CLAYTON har dannet duo siden  
2010. Gina McCormack er en af  
Storbritanniens førende violinister.  
Hun har tidligere været leder af  
henholdsvis Sorrel Quartet og  
Maggini Quartet. I de sidste år har

hun sideløbende med sin undervisning koncentreret sig om sit solospil og sit duo-spil med pianisten Nigel Clayton. Denne er uddannet ved Royal College of Music i London, hvor han nu er professor. Han optræder primært som kammermusiker og akkompagnatør.



*Tirsdag den 10. september 2013 / kl. 19:30*

# Den Danske Strygekvarter

RUNE TONSGÅRD SØRENSEN  
(violin) / FREDERIK ØLAND  
(violin) / ASBJØRN NØRGAARD  
(bratsch) / FREDERIK SJÖLIN  
(cello)

JOSEPH HAYDN: Strygekvarteret B-dur, opus 76 nr. 4. Solopgangen  
NORDISK FOLKEMUSIK: Sange fra Danmark og det øvrige Skandinavien arr. for strygekvarteret  
L. V. BEETHOVEN: Strygekvarteret

nr. 15, a-mol, opus 132

DEN DANSKE  
STRYGEKVARTET blev dannet af  
fire meget unge musikere i 2001. De  
var alle under atten år, men de havde  
allerede på det tidspunkt spillet  
sammen ved forskellige  
musikstævner. Kwartetten har  
studeret hos Tim Frederiksen ved  
Det Kongelige Danske  
Musikkonservatorium og deltaget i  
en række masterclasses med flere af  
verdens førende kvartetter. Desuden  
har den deltaget i utallige festivaler  
og kammermusikkonkurrencer og  
flere gange vundet 1. prisen. Senest  
har kvartetten modtaget den meget  
betydningsfulde Carl Nielsen Pris  
2011.

Birkerød  
KAMMERMUSIKforening  
KLASSISK i  
Rudersdal

MAIL  
post@birkam.dk  
FACEBOOK

ADR  
Mantziusgårdens  
koncertsal  
Johan Mantzius Vej  
7A, Birkerød

↑ Til toppen