



Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening



SÆSON
2021 - 2022

Birkerød **KAMMERMUSIK** Forening

Alle kan blive medlem af Birkerød Kammermusikforening. Medlemskab, der giver adgang til alle koncerter, tegnes ved overførsel af årskontingent til foreningens konto i Nordea, reg.nr. 2464, kto.nr. 0153 908 327, eller ved betaling ved en af de første koncerter. Priserne er:

Medlemskab	kr. 650	Løssalgsbilletter	kr. 150
Pensionister	kr. 550	Studerende indtil 26 år	kr. 75
Studerende indtil 26 år	kr. 200	Børn og unge under 18 år	Gratis

Alle, der var medlem i sæson 2020/21, kan gentegne medlemskab for sæson 2021/22 til halv pris, dvs. kr. 325,- pensionister dog kr. 275,- og studerende indtil 26 år kr. 100,-.

Medlemskort sendes med posten eller udleveres ved en af sæsonens første koncerter. Koncerterne afholdes i Mantziusgårdens koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød. Løssalgsbilletter sælges i forhallen en halv time før koncertstart.

Som medlem af Birkerød Kammermusikforening har man adgang til nogle rabatordninger: Man opnår 50% rabat til Foreningen Ny Musiks arrangementer og 50% rabat til Hørsholm Musikforenings kammerkoncerter. Til Lyngby-Taarbæk Musikforenings koncerter kan man købe billetter uden at skulle betale kontingent. Desuden har foreningen en aftale med Restaurant Mantzius, som tilbyder en koncertmiddag til favorabel pris. Bordbestilling er nødvendig.

Birkerød Kammermusikforenings sæsonhæfter ligger til udlevering i biblioteker, sognegårde, kirkekontorer, kommunekontorer, musikskoler m.m. Ønsker man sæsonhæfter tilsendt, er man altid velkommen til at skrive til post@birkam.dk.

Birkerød Kammermusikforening modtager støtte fra Rudersdal Kommune, Statens Kunstfond og Solistforeningen af 1921 samt William Demant Fonden, Knud Højgaards Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Foreningen forbeholder sig ret til ændringer i programmet. Eventuelle programændringer vil fremgå af foreningens hjemmeside www.birkam.dk

STATENS KUNSTFOND



**SOLIST
FORENINGEN**
af 1921



KNUD HØJGAARDS FOND



**William
Demant | Fonden**

Velkommen til

Birkerød kammermusikforenings 58. sæson 2021 – 2022

57. sæson blev en historisk usædvanlig sæson. Aldrig før i kammermusikforeningens historie har vi måttet aflyse 5 ud af 8 koncerter. Heldigvis lykkedes det at organisere en ekstra koncert med J.S. Bachs Goldbergvariationer med pianist Jesper René lige før 'lukketid' 3. marts 2020, og i efteråret en Beethovenfejring med samtlige strygekvartetter mesterligt fremført af Henschel Kvartetten.

Ved redaktionens slutning i år, ser det til gengæld endelig meget lysere ud. Vi har nu, med de fleste medlemmer vaccinerede, udsigt til en normaliseret sæson. Som et lille plaster på såret fra sidste sæson har vi nu planlagt 9 koncerter i stedet for de sædvanlige 8, og tilbyder trofaste medlemmer fordelagtige vilkår ved gentegning af medlemskab. Se modstående side.

Vi glæder os oprigtigt til at kunne byde velkommen igen i Mantziussalen, med et varieret program af rigtig god klassisk kammermusik, opført af nogle af de bedste danske og udenlandske ensembler og musikere, og unge, kommende prisvindende stjerner. Kontakten med musikerne under tilrettelæggelsen af programmet har også vist, at de alle glæder sig usigeligt til at komme i gang igen med at spille for et virkeligt publikum efter et slidsomt år.

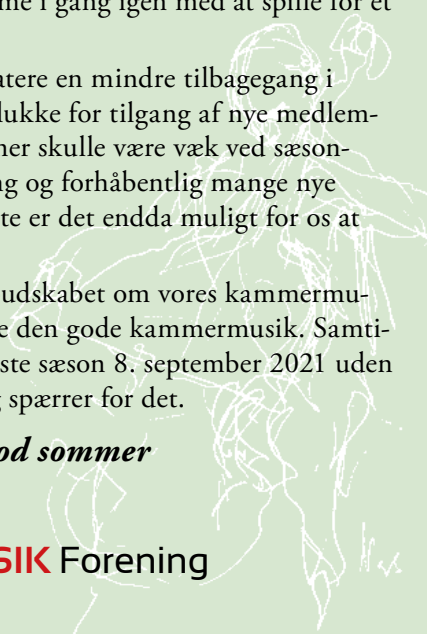
For første gang i de senere år har vi måttet konstatere en mindre tilbagegang i medlemstal, idet vi som bekendt desværre måtte lukke for tilgang af nye medlemmer på grund af corona-kravene. Disse restriktioner skulle være væk ved sæsonstart, så vi kan åbne for fuld adgang til gentegning og forhåbentlig mange nye medlemskaber. Takket være bl a. privat fondsstøtte er det endda muligt for os at bevare kontingentet uændret i næste sæson.

Vi håber på alles medvirken til fortsat at sprede budskabet om vores kammermusiktillbud, så vi kan blive endnu flere der kan nyde den gode kammermusik. Samtidig krydser vi fingre for, at vi kan starte vores næste sæson 8. september 2021 uden risiko for, at coronapandemien blusser op igen og spærrer for det.

Med venlig hilsen og god sommer

Bestyrelsen

Birkerød **KAMMERMUSIK Forening**
www.birkam.dk



Kirstine Schneider - Rikke Sandberg

Kirstine Schneider har studeret violin på Chetham School of Music, og i 2013 var hun på et studieophold i New York på the Manhattan School of Music. Nu studerer hun i solistklassen hos Ezster Haffner og Ivan Zenaty på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun har desuden deltaget i masterclasses med bl.a. Nikolaj Znaider og Hilary Hahn. Hun har modtaget undervisning fra store strygekvartetter som Juilliard String Quartet og Tokyo String Quartet.

Kirstine Schneider har gentagne gange været solist med orkester, blandt andet med Copenhagen Phil, Wrocław Philharmonic Orchestra, Århus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester.

Hun er modtager af en lang række priser bl.a. P2's Talentpris 2017, Sonnings Talentpris, Copenhagen Phils Udviklingspris, 3. pris ved Den Danske Strygerkonkurrence, Jakob Gade Fondens Talentpris, van Hauens Talentpris og Odd Fellow Ordenens musikpris.

Rikke Sandberg har siden sin debutkoncert 2002 været en del af eliten i dansk musikliv og er en usædvanlig markant pianist. Hun har alle dage dedikeret sit klaverspil og musikerskab til at fungere i flest mulige sammenhænge. Som solist med og uden orkester, som akkompagnatør af store navne blandt sangere og instrumentalister, og som kammermusiker i ind- og udland med bl.a. det legendariske crossover-orkester Mad Cows Sing.

Rikke Sandberg er kunstnerisk leder af Nordisk Kammermusikfestival. Hun er lærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium, og tilbagevendende jurymedlem/juryformand i Steinway Klaverfestival og Jugend Musiziert.

ONSDAG
8. SEP
KL. 19.30

Kirstine Schneider - Rikke Sandberg

Ralph Vaughan-Williams
The Lark Ascending (1914)

Sergei Prokofiev
Sonate for violin og klaver f-mol op. 80 (1938-46)

Amy Beach
Romance for violin og klaver op. 23 (1893)

Johannes Brahms
Sonate for violin og klaver op. 78 G-dur (1878-1879)



Gabriella Pace - Kim Bak Dinitzen - Elisabeth Westenholz

Sopranen Gabriella Pace bor her i Danmark, men er en meget efterspurgt, prisbelønnet operastjerne i Brasilien. Her i landet har hun eksempelvis medvirket i Flagermusen af Strauss og Verdis Falstaff og i koncertopførelser af Haydns Skabelsen og Beethovens 9. symfoni.

Kim Bak Dinitzen, cello, er elev af Erling Bløndal Bengtsson og Ralph Kirshbaum. Han er solocellist i Det Kgl. Kapel og medlem af Chamber Orchestra of Europe og har bl.a. indspillet Benjamin Brittens værker for cello. Privat er Kim og Gabriella i øvrigt gift.

Elisabeth Westenholz, klaver, er en af de mest navnkundige danske pianister. Hun har optrådt mange steder på kloden, bl.a. ved festspillene i Montreux-Vevy, i Concertgebouw i Holland, i Japan og i Rusland m.m. Hun har indspillet adskillige CD'er med værker af Carl Nielsen, Gade og Schubert.



Gabriella Pace - Kim Bak Dinitzen - Elisabeth Westenholz

Ludwig van Beethoven

Variationer over Bei männern welche Liebe fühlen (cello og klaver)

Robert Schumann

Frauen-Liebe und Leben, opus 42 (sopran og klaver)

Franz Schubert

Der Hirt auf dem Felsen (sopran, cello og klaver)

Jules Massenet

Elegi for sopran, cello og klaver

Francis Poulenc (sopran og klaver)

Les chemins de l'amour,

C'est ainsi que tu es,

Voyage à Paris

Sergei Rachmaninov

Vocalise opus 34 nr. 14 (sopran og klaver)

Dmitri Sjostakovitj

Ofelias sang (cello og klaver)

P. I. Tjajkovskij

Tränen

TIRSDAG
5. OKT
KL. 19.30

2021

Gustav Piekut

Pianisten Gustav Piekut har med sine kun 25 år allerede modtaget en hel del priser, bl.a. Léonie Sonnings talentpris. Han har studeret ved Konservatoriet i Berlin.

Gustav Piekut begyndte sin solistkarriere med Sønderjyllands Symfoniorkester som 12-årig - allerede da drømte han om en karriere som pianist. Gustav Piekut har udgivet en internationalt rost CD med Beethovens Diabelli-variationer, et værk han første gang optrådte med som nyt ungt solisthåb ved Hindsgavl Festivalen på Fyn i juli 2016.

At indspille Beethovens kæmpeværk "Diabellivariationerne" som debut-CD inden man overhovedet har færdiggjort sine studier kræver mod, ambition og en vis portion egensindighed. Ovenikøbet at modtage strålende anmeldelser og musik-kritikernes årlige hæder "Musikanmelderingens kunstnerpris" for bedriften kræver et usædvanligt talent.

Som 14-årig rejste han rundt i landet og spillede sine første solo-recitals, og siden har han optrådt med bl.a. DR Symfoniorkestret, The Kazakh National Orchestra og The Lithuanian National Orchestra i sale som Laeishalle i Hamburg og Koncerthuset i København, Tivolis Koncertsal og National Concert Hall i Dublin.

Det er interessant at konstatere, at Gustav Piekut trods sin unge alder har valgt et repertoire bestående af de tre komponisters sene klaverværker.

MANDAG
18. OKT
KL. 19.30

Gustav Piekut, klaver

Leoš Janáček

V mlhách (I Tågerne) (1912)

Alexander Scriabin

Klaversonate nr. 10, op. 70 (1913)

Alexander Scriabin

Poëme vers la Flamme, op. 72 (1914)

Franz Schubert

Klaversonate nr. 20 A-dur, D 959 (1828)

Carl Nielsen Kvintetten

Kenny Aaberg Larsen, fløjte - Daniel Bogorad, obo - August Finkas, klarinet - Christian Vinther, horn - Magnus Koch Jensen, fagot

Carl Nielsen-Kvintetten startede sammenspillet i 2006. Alle medlemmerne har en fortid i Tivoligården. Nu sidder de til daglig på blæserposter rundt omkring i danske symfoniorkestre, og den sparsomme fritid bliver brugt på kammermusik i dette ensemble.

De har siden starten spillet mange koncerter i både ind- og udland. Ved Carl Nielsen International Chamber Music Competition, som fandt sted i DR Koncerthuset i 2015, vandt Kvintetten førsteprisen. Desuden fik de prisen for den bedste opførelse af Carl Niensens Blæserkvintet.

Kvintetten udgav i 2019 en CD med bl.a. danske sange arrangeret af Phillip Faber.

Som et kuriosum kan nævnes, at fagottisten ofte er en af de dygtige unge quiz-deltagere på Matthias Hammers hold i DR2's musikquiz.



Carl Nielsen Kvintetten

Carl Nielsen

Maskarade: Overture - arr. David M.A.P. Palmquist

Niels Viggo Bentzon

Variationer, Op. 21

Salvatore Sciarrino

Il silenzio degli Oracoli

Peter Rasmussen

Blæserkvintet i F-Dur

Darius Milhaud

La Cheminée du roi René

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin - arr. Mason Jones

**MANDAG
15. NOV
KL. 19.30**

Birkerød **KAMMERMUSIK** Forening

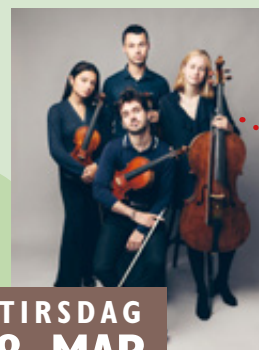
**ONSDAG
8. SEP
KL. 19.30**



**TIRSDAG
5. OKT
KL. 19.30**



**TIRSDAG
8. MAR
KL. 19.30**



**TIRSDAG
22. FEB
KL. 19.30**



**MANDAG
18. OKT
KL. 19.30**



**MANDAG
15. NOV
KL. 19.30**



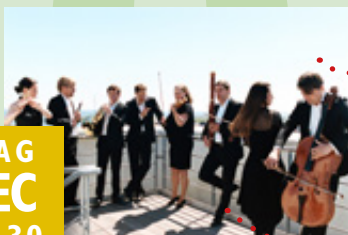
**MANDAG
9. MAJ
KL. 19.30**



**TIRSDAG
12. APR
KL. 19.30**



**ONSDAG
8. DEC
KL. 19.30**



Bestyrelsen:



Klaus H. Ostenfeld
formand



John Bak Dinitzen
næstformand



Jørgen Münster
kasserer



Inge Neiendam
sekretær



Bessi Birkelund



Asger Ahn



Niels Hartling



Annette Foldberg
suppleant

Ensemble Midtvest

Ana Feitosa, violin, - Sanna Ripatti, bratsch, - Jonathan Slaatto, cello - assistent, kontrabas. - Charlotte Norholt, fløjte, - Peter Kirstein, obo, - Tommaso Lonquish, klarinet - Neil Page, horn - Yavor Petkov, fagot.

Ensemble Midtvest blev etableret i 2002 og består af 9 klassiske musikere, der tilsammen udgør en besætning bestående af 3 strygere, en blæserkvintet og en pianist.

Ensemblet er et af de 5 danske basisensembler. Ensemble Midtvest spiller ca. 100 koncerter om året i både ind- og udland. Ensemblet har samarbejdet med mange internationale kunstnere og har indspillet i alt 22 CD'er.

Ensemblet vandt i 2006 DR P2 prisen for årets bedste danske CD-udgivelse i kategorien kammermusik for indspilningen af klaverkvartetter af Mozart og Brahms.

I DR2' Musikquiz har Ensemble Midtvest ageret husorkester under nogle af quizzens optagelser i coronaperioden.



ONSDAG
8. DEC
KL. 19.30

Ensemble Midtvest

Paul Taffanel
Blæserkvintet i g-mol

Carl Nielsen
Serenata in vano for klarinet,
fagot, horn, cello og kontrabas

Ludwig van Beethoven
Septet for klarinet, fagot, horn, violin, bratsch, cello og kontrabas

Den Danske Strygekvartet

*Frederik Øland, violin – Rune Tonsgaard Sørensen, violin -
Asbjørn Nørgaard, bratsch – Fredrik Schøyen Sjölin, cello*

Siden sin debut i 2002 har Den Dansk Strygekvartet (DDS) etableret sig i den absolutte elite på såvel de danske som de internationale kammermusikscener og festivaler.

Musikalsk synergi, overlegen teknisk kunnen kombineret med spilleglæde og en nysgerrig tilgang til det klassiske repertoire kendetegner DDS.

Listen over priser er lang. Herunder et udpluk: 2004 1. prisen og publikumsprisen ved DR P2's kammermusikkonkurrence. Samme år 1. prisen i Vagn Holmboe strygekvartetkonkurrence samt Charles Hennen International Chamber Music Competition i Holland.

I 2005 vandt DDS 1. prisen og publikumsprisen i Trondheim International String Quartet Competition.

I 2006 udnævntes DDS til „Artist in Residence“ i DR, hvilket medførte solo-optrædener med DR Symfoniorkestret, og DDS indspillede samtlige Carl Niensens strygekvartetter i DR's koncertsal.

De efterfølgende CD-udgivelser blev anmelderrost til skyerne.

I 2009 1. prisen og fire specialpriser ved 11th London International String Quartet Competition.

I 2011 modtager de den prestigefyldte Carl Nielsen pris.

DDS har optrådt i Europa, USA og overalt i verden.

Programmet denne aften byder bl.a. på Schuberts kvartet i G-dur, D.887 – et legendarisk og meget svært kammermusikværk, som sjældent bliver spillet. Til gengæld er musikken noget af det største.



**TIRSDAG
22. FEB
KL. 19.30**

Den Danske Strygekvartet

Henry Purcell
Chaconne

Robert Schumann
Kvartet nr. 3

Franz Schubert
Kvartet i G-dur D. 887

NOVO QUARTET

*Kaya Kato Møller, 1. violin - Nikolai Vasili Nedergaard, 2. violin
Daniel Sledzinski, bratsch - Signe Ebstrup Bitsch, cello*

NOVO Quartet er en dansk-polsk strygekvartet med base i København.

Kvartetten blev grundlagt i 2018 og alle medlemmerne er studerende på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København.

Som ensemble er de protegéer af Tim Fredriksen, som også er mentor for Den Danske Strygekvartet og Nightingale String Quartet.

NOVO Quartet blev førstepræmievinder af P2 Chamber Music Competition 2020.

De fik også tildelt hovedprisen i 2020 ENKOR International Chamber Music Competition.

De har haft deres internationale debut i Shanghai og var inviteret til at deltage i Trondheim International Chamber Music Academy i 2020, men blev forhindret på grund af Covid-19.



TIRSDAG
8. MAR
KL. 19.30

NOVO QUARTET

Franz Schubert

Strygekvartet a-mol D. 804, op. 29 nr. 13 Rosamunde

Dmitrij Sjostakovitj

Strygekvartet nr. 9 Es-dur op. 117

Felix Mendelssohn

Strygekvartet nr. 2, a-mol op. 13

Trio Arkada

Kasmir Uusitupa, violin - Artturi Aalto, cello - David Munk Nielsen, klaver

Trio Arkada er en trio dannet i 2021, bestående af tre unge musikere, som mødte hinanden gennem deres studier ved Sibelius Akademiet i Helsinki.

Kasmir Uusitupa, som er uddannet ved International Menuhin Music Academy, er en af de mest alsidige unge violinister i Finland. Han optræder jævnligt med finske symfoniorkestre både som solist og som koncertmester. Ud over sine violinstudier har han studeret direktion hos Jorma Panula. Kasmir Uusitupa har vundet priser i Kuopio nationale violinkonkurrence, Anja Ignatius violinkonkurrence og modtaget prisen The young folk musician of the year.

Artturi Aalto begyndte at spille cello i 2006 ved Espoo Musik Institut og i 2013 startede han på Sibelius-Akademiets juniorakademi. Han har modtaget instruktion i kammermusik med bl.a. Paavo Pohjola og Menahem Pressler. Artturi Aalto har optrådt som solist med bl.a. Tapiola Youth Symfoniorkester, Tapiola Sinfonietta samt det Finske Radiosymfoniorkester og har modtaget 3. pris ved Tallinn Young Musician Contest samt 4. pris i XIII Turku cellokonkurrence. Artturi Aalto har optrådt ved finske festivaler, som f.eks. Sibafest, Vocal Espoo festival, Klassikoparatiisi og Naantali Musikfestival.

David Munk-Nielsen er født i 1998 i København og begyndte at spille klaver som 5-årig. Som 6-årig medvirkede han i TV-udsendelsen Mig og min alder, der handlede om hjernens udvikling. Her spillede han sin første Chopin-vals. David studerede hos Anne Øland, inden han som 16-årig blev optaget på Det Jyske Musikkonservatorium. Fra 2017 har David studeret på Sibelius-Akademiet hos professor Erik T. Tawaststjerna. David er prismodtager ved flere danske og internationale konkurrencer, og senest i marts 2019 vandt han 2. pris i Aarhus International Piano Competition samt 2 specialpriser Carl Nielsen-prisen og EMCY-prisen. David debuterede som solist med orkester som 13-årig, og som 15-årig spillede han sin første solo recital i Aarhus Musikhus. Han har siden spillet mange solo-koncerter og optrådt ved festivaler som Copenhagen Summer Festival, Helsingborg Pianofestival og Aarhus Kammermusikfestival.



TIRSDAG
12. APR
KL. 19.30

Trio Arkada

Dimitrij Sjostakovitj
Klavertrio i c-mol, op. 8

Maurice Ravel
Klavertrio i a-mol

Pjotr Iljitj Tjajkovskij
Klavertrio i a-mol, op. 50

Concerto Copenhagen

Musikalsk ledelse: Lars Ulrik Mortensen

Ingen pause, varighed 75 minutter

Johann Sebastian Bachs orkestersuiter nr. 1 - 4 i den ultimative kammerversion.

Orkestersuiter er ikke en betegnelse, der stammer fra Bach selv, da suiteerne er blevet fremført både i andre og tidligere versioner. Trompeter, pauker og til dels oboer har Bach tilføjet langt senere, hvor musikken skulle fremstå i et større format. Denne viden åbner for helt nye fortolkninger af den ikoniske musik. Betegnelsen "ouverturer" stammer fra Bach selv, men refererer kun til åbningerne. BWV (Bachs værkfortegnelse) kataloget indeholder desuden en 5. suite i g-mol, men det er ret usandsynligt, at denne skulle være skrevet af Bach selv.

Concerto Copenhagen og Lars Ulrik Mortensen har længe arbejdet på en mere minimalistisk tilgang til suiteerne, som her spilles med 11 musikere, hvorved volumen, pomp og pragt erstattes med elegance, klarhed og gennemsigtig lethed i de dansante satser. Resultatet er et strålende eksempel på, at less is more.

Programmet bliver udgivet på CD i løbet af 2021.

Ensemblet Concerto Copenhagen spillede sine første koncerter i 1991 og har siden udviklet sig til et af Skandinaviens førende barokorkestre, - et af de mest spændende og innovative i verden.

Samarbejdet med kunstnerisk leder og dirigent Lars Ulrik Mortensen har i mere end 20 år ført til en unik musikalsk rejse, som er værdsat og rost af publikum og kritikere verden over. Indenfor den Europæiske Radiounion EBU er Concerto Copenhagen et af de absolut mest efterspurgte ensembler.



MANDAG
9. MAJ
KL. 19.30

Concerto Copenhagen

Johann Sebastian Bach

Orkestersuite Nr. 1 C dur, BWV 1066

Orkestersuite Nr. 2 b-mol, BWV 1067

Orkestersuite Nr. 3 D-dur, BWV 1068

Orkestersuite Nr. 4 D-dur, BWV 1069



KLASSISK i Rudersdal

