

Birkerød **KAMMERMUSIK**forening

Velkommen til:

Generalforsamling 4. juni 2024 kl. 19:30

Bistrup Kirke

Klassisk i Rudersdal

Ordinær Generalforsamling

Dagsorden jf. Vedtægterne:

1. Valg af dirigent

2. Formandens beretning

3. Forelæggelse af det reviderede regnskab

4. Fastlæggelse af kontingent

5. Behandling af indkomne forslag

Forslag, der ønskes behandlet, skal - i skriftlig form - være bestyrelsen i hænde senest 8 dage før generalforsamlingens afholdelse. E-mail: post@birkam.dk

6. Valg af:

Bestyrelsesmedlemmer

1 suppleant

1 revisor

1 revisorsuppleant

7. Eventuelt.

Pkt 1 – Valg af dirigent og referent

Bestyrelsen foreslår valg af:

Jens Ove Riis, prof. Emeritus, som dirigent

og

Annette Foldberg som referent

Pkt 2 - Formandens beretning

1. Del - Året/Sæsonen 2023-24 der gik:
ved formanden, **Klaus H. Ostefeld**

2. Del – Kommende sæson 2024-25
ved næstformanden, **John Bak Dinitzen**

Steinway flygel indvielse - maj og august 2023

Birkerød KAMMERMUSIK Forening

Billetpris pr. koncert: 180 kr.

Pris for medlemmer af Birkerød Kammermusikforening: 150 kr.

Alle fire koncerter fra Birkerød Kammermusikforening: 500 kr.

Køb billetter i døren, gennem Danske Bank: 9570 0013341427, eller via MobilePay til nummeret 32987. Husk at anføre navn.

Se mere på www.birkam.dk

Mantzius
Steinway
Koncerter

Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening

David Munk Nielsen 30. MAJ KL. 19.30

David Munk, f. 1990, er en ung fremadstormende pianist, der allerede som 8-årig medvirkede i TV-udsendelsen "Mit og min alder", der handlede om hjemens udvikling, hvor han bl.a. spillede sin første Chopin-vals.

Fra sit niende år modtog han undervisning hos professor Anne Øiland, indtil han som 16-årig blev optaget på Det Jyske Musikonservatorium. Siden 2017 har han studeret på Sibelius-Akademiet i Helsinki hos professor Erik T. Tawaststjerna, hvor han afslutter sin kandidat sommeren 2023.

David Munk er modtager af en lang række priser. Her nogle af de næste:

I oktober 2022 vandt han 3. pris i The Fifth International Maj Lind Piano Competition i Helsinki, og i efteråret 2021 fik han 1. prisen i den nationale Tampere Piano Competition i Finland og i Tallinn International Piano Competition i Estland. I alle tre konkurrencer blev han fremført af Brahms' 2. klaverkoncert med professionelle symfoniorkestre.

Vi glæder os til at høre ham på det splinternye Steinway flygel.

Billetpris: 180 kr.
Medlemspris: 150 kr.
Alle fire Birkerød Kammermusikforening koncerter: 500 kr.
Billetter kan købes i døren, via Danske Bank eller Mobilepay
Se mere på første side eller via www.birkam.dk



PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fransk suite nr. 5 i G-dur, BWV 616
Allegro
Corrente
Sarabande
Gavotte
Bourne
Loure
Gigue

Jean Sibelius (1865-1957)
Fra 10 klaverstykker op. 24
Nr. 3 Impromptu
Nr. 6 Romance
Nr. 3 Caprice
Nr. 8 Romance

Pause

Franz Liszt (1811-1886)
Fra Années de pèlerinage I 5.160
Valse d'Obermann

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Sonate nr. 1 i c-mol op. 28

Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening

Jens Elvekjær 31. MAJ KL. 19.30

Jens Elvekjær er klaver- og kammermusik-professor ved Det Kgl. Danske Musikonservatorium.

Han har de sidste 20 år koncentreret over det meste af verden, både som solist og med Trio con Bino, som er velkendte gæster i Birkerød Kammermusikforening.

I 2005 blev Jens Elvekjær som den første danske pianist udvalgt til Steinway Artist. Han har modtaget talrige priser både som solist og kammermusiker og er desuden en aktiv iværksætter, som har grundlagt og været kunstnerisk leder af flere festivaler i Danmark.

Jens Elvekjær var i øvrigt deltager i den gruppe, som var med til at udvalgte Mantzius' verdens nye flygel.

Billetpris: 180 kr.
Medlemspris: 150 kr.
Alle fire Birkerød Kammermusikforening koncerter: 500 kr.
Billetter kan købes i døren, via Danske Bank eller Mobilepay
Se mere på første side eller via www.birkam.dk



PROGRAM

Modest Musorgski (1839-1881) (Rusland)
Ledsat klaver
Klaverstykker (1874)
Promenade
Gnomus
Promenade
Il Vecchio Castello
Promenade
Tuktet (Children quarrelling after play)
Bygde

Promenade
Ballet of the Chicks in Their Shirts
Two Polish Jews, One Rich, the Other One Poor
Promenade
Lithograph, The Market Place (Great News)
Chaconne, Sepulchral Reminiscence
Con Moribund's Longed Morte
The Hut on Now's Legs (Baba Yaga)
The Great Gate of Kiev

Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening

Marianna Shirinyan & Jonathan Swensen 14. AUGUST KL. 19.30

Marianna Shirinyan, pianist, er armensk-dansk og er både som solist og kammermusiker en af de mest efterspurgte pianister i Europa. Hun har siden 2015 været ansat som professor ved Norges Musikkhøgskole i Oslo og er samtidig gæsteforsker på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København.

Blant mange andre priser er hun 5-dobbelts vinder ved ARD International Music Competition i München. Marianna er kendt for sit fælsomme, klangkanne og virtuose spil og for sin lydhørhed både som solist og som kammermusiker.

Jonathan Swensen, cellist, f. 1996 i København, er en kommet i dansk musikliv. Efter studier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Det Norske Musikkonservatorium blev han optaget på New England Conservatory of Music i Boston, hvor han stadig studerer. Allerede som 22-årig blev han tilknyttet internationale musikagenturer i London og New York, og sideløbende med sine studier turnerer han jævnligt i Europa, Asien og USA som solist og kammermusiker.

Jonathan Swensen har vundet en lang række 1. priser ved konkurrencer og har bl.a. modtaget P2-Talentpris i 2016 og Léonie Sonnings Talentpris i 2017.

Billetpris: 180 kr.
Medlemspris: 150 kr.
Alle fire Birkerød Kammermusikforening koncerter: 500 kr.
Billetter kan købes i døren, via Danske Bank eller Mobilepay
Se mere på første side eller via www.birkam.dk



PROGRAM

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate for cello og klaver nr. 4 C-dur op.102, nr. 1 (1815)
Andante-allegro vivace
Adagio - tempo d'andante
Allegro vivace

Toru Takemitsu 1930-1996 (Japan)
Orion (1984)

Leoš Janáček, 1854 - 1928 (Tjekkiet)
Sonate for cello og klaver C-dur, op.119 (1923)
Con moto
Con moto
Allegro

Pause

Sergei Prokofiev (1891-1953) (Ukraine)
Sonate for cello og klaver C-dur, op.119 (1923)
Andante grave
Moderato

Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening

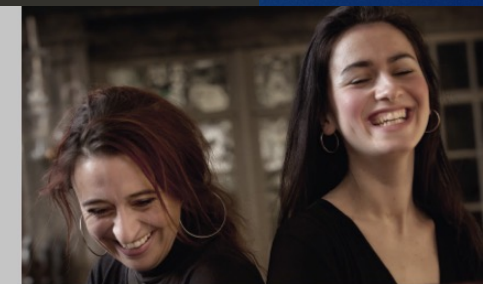
Danish Piano Duo Rikke Sandberg & Tanja Zapolski 15. AUGUST KL. 19.30

Tanja Zapolski kom til Danmark fra Ukraine som 12-årig og blev uddannet på Det Kgl. Danske Musikonservatorium. Tanja Zapolski er en af de mest alsidige pianister i Danmark. Hendes repertoire spænder fra tidlig barok til elektronisk rock og ny kompositionsmusik. Hun har medvirket i mange teater- og ballet forestillinger. Med sin Trio Zoom bevæger hun sig i den folkelige stil fra Østen, Balkan og Argentina.

Rikke Sandberg har siden sin debut fra Det Kgl. Danske Musikonservatorium i 2002 optrådt som solist og kammermusiker med en række danske og udenlandske orkestre og ensemble. Desuden er hun en meget benyttet akkompagnator for kendte udenlandske sangere og instrumentallister. Rikke Sandberg har indspillet en række CD'er, både soloplayer og med Danish Piano Duo.

Danish Piano Duo blev stiftet af aftenens to pianister i 1996. De har optrådt sammen siden teenageårene både firhændigt og for to flygler. Blant andet har de været solister med Copenhagen Phil i Mozarts og Poulencs koncerter for to klaver, og mange vil sikkert huske deres udgave af musikken fra West Side Story.

Billetpris: 180 kr.
Medlemspris: 150 kr.
Alle fire Birkerød Kammermusikforening koncerter: 500 kr.
Billetter kan købes i døren, via Danske Bank eller Mobilepay
Se mere på første side eller via www.birkam.dk



PROGRAM

Francis Poulenc (1899 - 1963)
Sonate for 4 hd. klaver (1918 - rev. 1939)
Rustique
Final

Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)
2 sætter fra Moment Musicaux op. 16 (1896)

Franz Schubert (1797 - 1828)
Fantasi i-mol D.940 (1828)
Allegro molto moderato
Largo
Scherzo - Allegro vivace
Finale - Allegro molto moderato

Pause

Carl Nielsen (1865 - 1931)
Symfoni nr. 3 op. 27 Espansiva for 4 hd. klaver (1913)
Allegro espansivo
Andante pastorale
Allegretto un poco
Finale Allegro

Birkerød
KAMMERMUSIKforening



Sæsonprogrammet 2023 - 24

Blæserkvintetten Opus Zoo,

► *Mandag den 18.
September kl. 19.30 2023*

- *Ibert,*
- *Edward Smaldone*
- *J.S.Bach*
- *Luciano Berio*
- *Carl Nielsen*





Michael Germer, violin
og Silke Avenhaus,
klaver

► *Tirsdag den 10. Oktober*
kl. 19.30 2023

- *Beethoven*

- *Edward Elgar*

- *Cèsar Franck*



Ssens Trio

► *Tirsdag den 14. november
2023 kl. 19.30*

- *Ernst Dohnányi*

- *Johan Kvandal*

- *Beethoven*

Absalon Strygekvartet

► *Tirsdag den 5. december 2023 kl. 19.30*

Missy Mazzoli

Beethoven

Claude Debussy



Mød en Musiker, 17. november 2023

- ▶ Efterårets musiker er professor **Tim Frederiksen**, professor ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Se yderligere info om Tim nedenfor.
- ▶ Tim er "lærer" på Konservatoriet, og arbejder indgående med at instruere kommende unge danske kammermusikgrupper, f.eks. Den unge danske kvartet, **Absalon Strygekvartet** som spiller ved vores koncert i Mantziussalen tirsdag den 5. december 2023.



Koncertmiddage – Restaurant Mantzius – Dec 2023



- ▶ Aftale om fordelagtige priser på koncertaftener og ved tilstrækkeligt antal, også i forb. Med mandagskoncerter - > 25 gæster



RESTAURANT
Mantzius

The Belcea Quartet

► *Tirsdag den 13. februar 2024 kl. 19.30*

- *Beethoven*

- *Béla Bartók*





Noah Quartett samt Mathias Beyer-Karlshøj, cello

► *Tirsdag den 19. marts 2024 kl. 19.30*

- *Haydn*
- *Sjostakovitj*
- *Schubert*

Mød en musiker, 4. marts 2024

Den tysk-danske cellist **Mathias Beyer-Karlshøj** er medlem af Copenhagen Phil og gennem 30 år af Henschelkvartetten.

Han medvirker som den ene af cellisterne ved koncerten den 19. marts med **Noah Quartett**: Schuberts berømte Strygekvintet.



Andrea Pellegrini, mezzosopr. Marianna Shirinyan, klaver

- ▶ *Mandag den 15. april 2024 kl. 19.30*
- ▶ Franz Schubert – Vinterrejse

Aflyst



Marianna Shirinyan, klaver

▶ *Mandag den 15. april 2024 kl. 19.30*

▶ **TRAUMLIEDER DER NACHT**

Scarlatti

- Hans Abrahamsen

- Ravel

- J. S. Bach

- Schubert

- Skrjabin

- Chopin

- Arno Babajanian – Élegie

- Alexandes Hasutjunian – Sasoun dance





Steinaa Trioen

- ▶ *Onsdag den 15. maj 2024
kl. 19.30*

Koncertforedrag - Ida Riegels

4. juni 2024



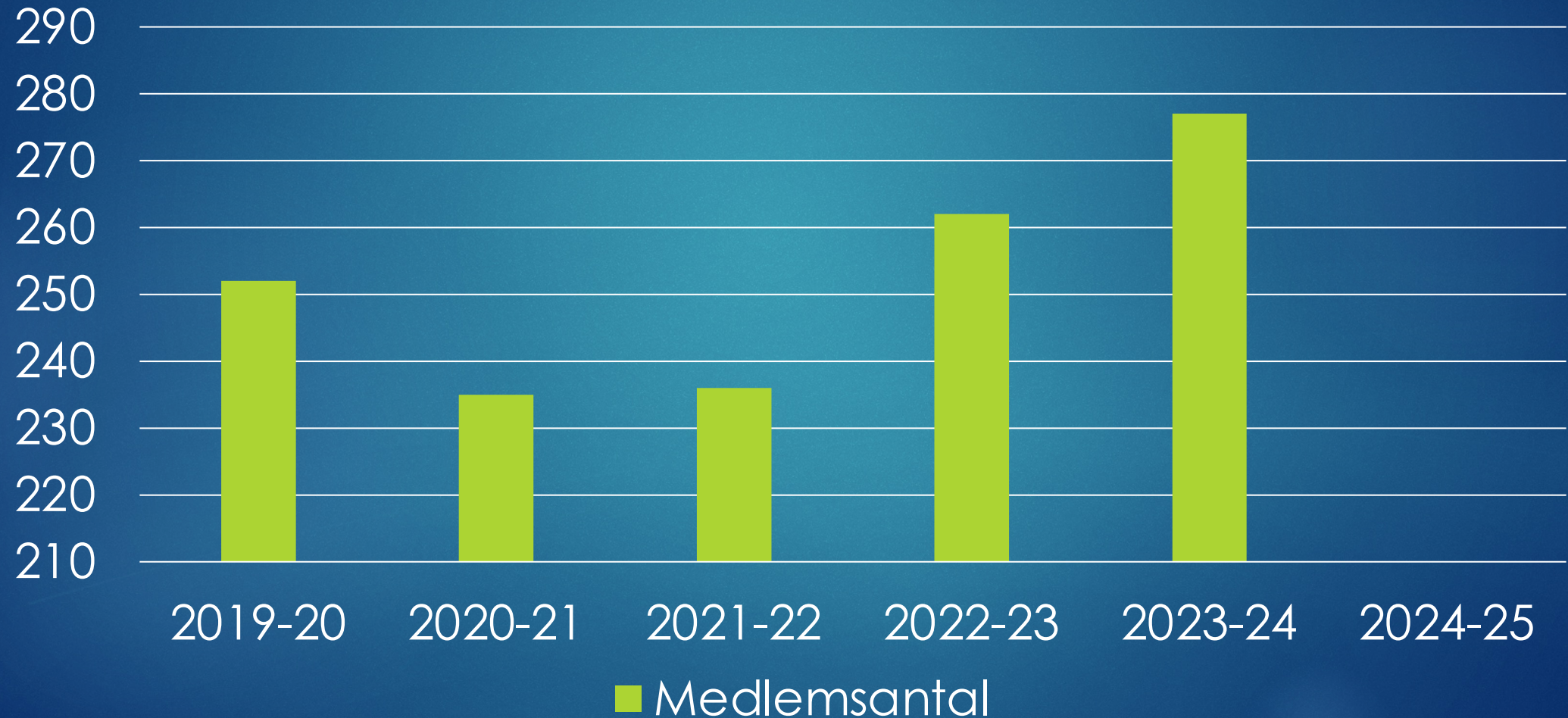
► 'Cello eventyr'

Antonio Vivaldi: Cellosonate, a-mol RV 43

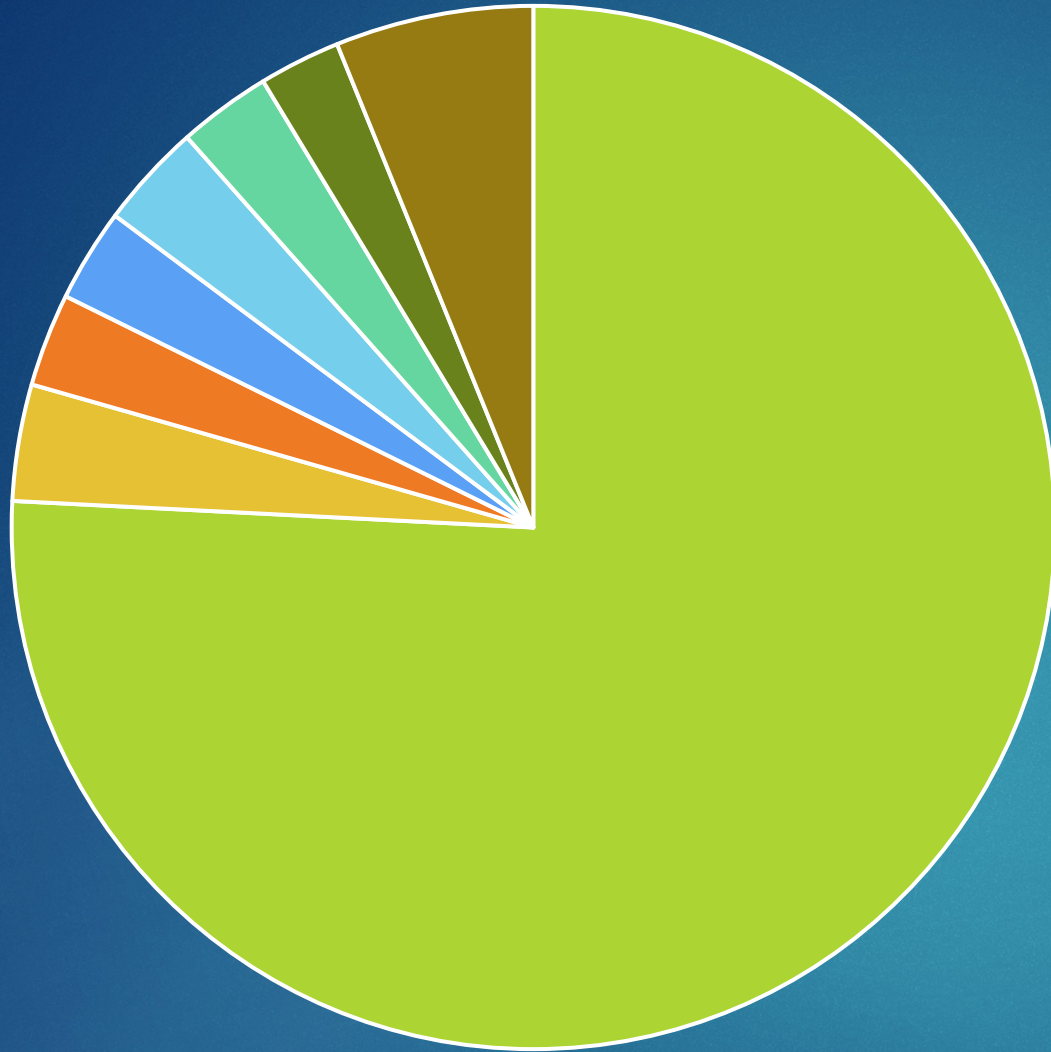
Ida Riegels: "Capriccio Rosso"
"Lonely Waltz"

Udvikling i medlemsantal

Medlemsantal

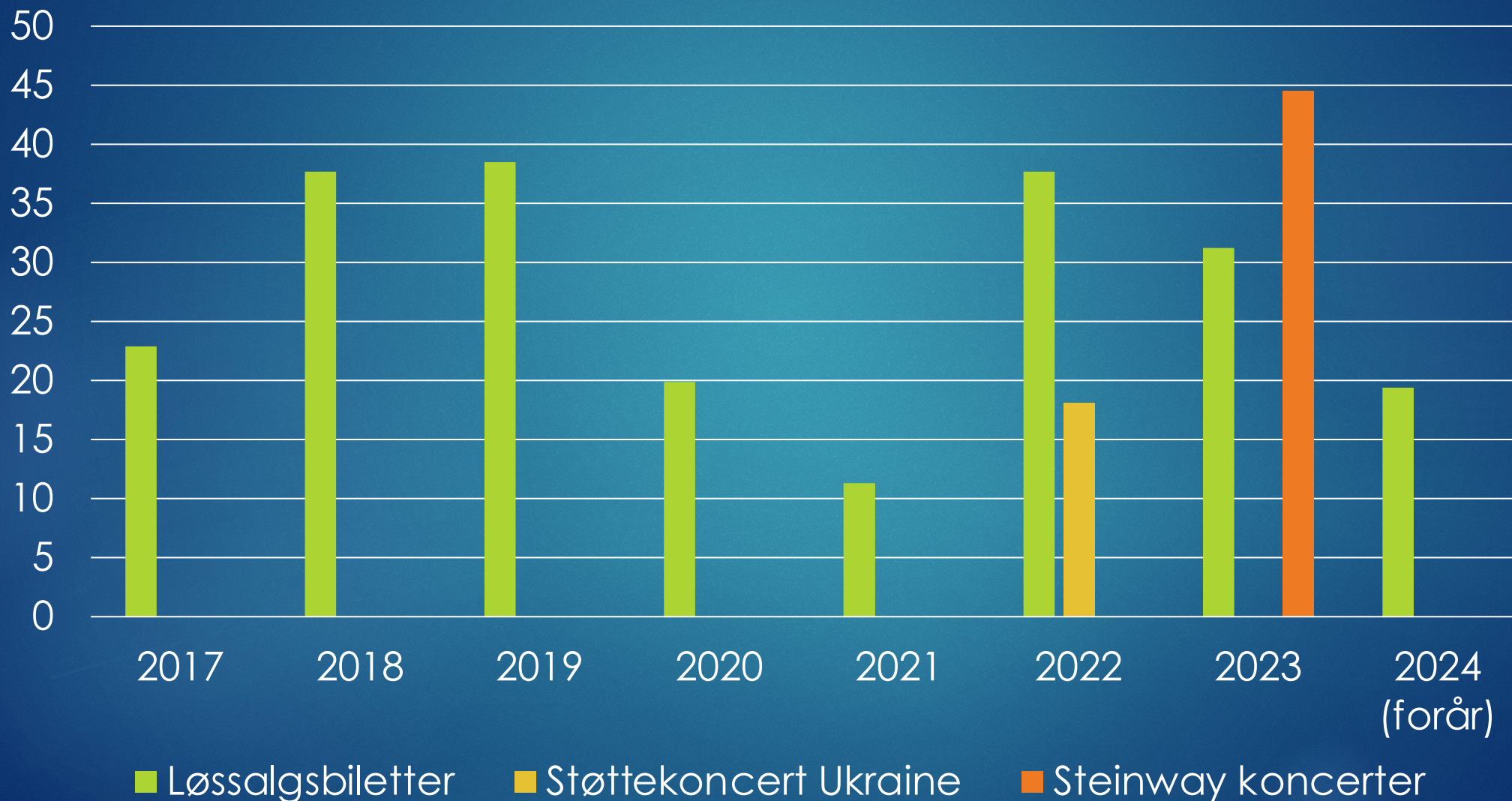


Medlemsfordeling på kommuner



- Rudersdal
- Furesø
- Hørsholm
- Hillerød
- Lyngby-Taarbæk
- Kbh/Frederiksberg
- Allerød
- Andre

Billetindtægter i løssalg – tusinde kr.



Støttekoncert for Ukraines ofre

24. marts 2022 og Steinway koncerterne

Birkerød **KAMMERMUSIK** Forening
Støttekoncert for Ukraines ofre
24. marts 2022 kl. 19:30
Mantziusgården, Birkerød



Jesper René, pianist

Jesper René spiller uden honorar, og billetindtægten går ubeskåret til Dansk Røde Kors til støtte for krigens ofre

Program

Robert Schumann: Kinderszenen op. 15
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate K. 330
Frederic Chopin: Polonaise op. 53 "Den heroiske"
Johannes Brahms: Tre Intermezzi op. 117
Ludwig van Beethoven: Sonate nr. 14, op. 27 nr 2 - "Måneskinssonaten"

Billetter:

Pris efter eget valg - min. 150 kr.
Betal på forhånd på MobilePay: 32987 mrk. "Ukraine"
eller bankoverførsel: konto 9570 0013341427 mrk. "Ukraine".
Billetter kan også købes ved døren.

Koncerten afholdes i Mantziusgårdens koncertsal,
Johan Mantziusvej 7A i Birkerød.

www.birkam.dk



Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening

Billetpris pr. koncert: 180 kr.
Pris for medlemmer af Birkerød Kammermusikforening: 150 kr.
Alle fire koncerter fra Birkerød Kammermusikforening: 500 kr.
Køb billetter i døren, gennem Danske Bank: 9570 0013341427,
eller via MobilePay til nummeret 32987. Husk at anføre navn.
Se mere på www.birkam.dk

Mantzius
Steinway
Koncerter

Kommunikation og Synlighed

- ▶ Sæsonprogrammet
- ▶ Birkam.dk - Ny mere brugervenlig hjemmeside (på vej) <https://birkam.bendixmedia.com>
- ▶ E-mails med BirkamNyt og Koncertprogrammer og andre nyheder til medlemmer mfl.
- ▶ Pressemeddelelser
- ▶ SeniorNyt i Rudersdal
- ▶ Facebook
- ▶ Instagram
- ▶ Folkemødet i Havarthigården
- ▶ Kulturnatten
- ▶ Andet?

Birkam *Nyt* no. 7 – 2024

Kære medlemmer og andre interesserede,

Koncerten 15. maj 2024

I indbydes hermed til sæsonens sidste koncert i Kulturcenter Mantziusgården d. 15. maj kl. 19.30. Som sæsonprogrammet angiver, skal vi høre Steinaa søstre Eva og Maria på hhv. obo og fløjte supple flyglet. Trioen spiller et program med franske og engelske kompositioner på sin selvbyggede cello og fortælle om sin historie.

Koncertmiddag

Husk tilbuddet om dejlig koncertmiddag til fordelagtig pris. Bord til kl. 17:30 på restaurantens hjemmeside og valg af rubrikken for "firma" for at opnå rabatten.

Birkerød Kammermusikforenings nye 61. sæsonprogram

Den næste sæsons koncertprogram vil foreligge færdigt i den kommende koncert i Kulturcenter Mantziusgården d. 15. maj kl. 19.30. Således ekstra god grund til at komme til koncerten og høre på sæsonprogrammet vil i løbet af dagene og ugerne derefter biblioteker, i sognegårde, musikskoler og handlende i kommunen. Der er gratis adgang for alle interesserede.

Generalforsamling med indledende "Cello-eventyr" 4.

Der indkaldes til Birkerød Kammermusikforenings generalforsamling d. 15. maj kl. 19.30. Inden generalforsamlingen vil der være et indledende "Cello-eventyr" af den cyklende cellist kompositioner på sin selvbyggede cello og fortælle om sin historie. Der er gratis adgang for alle interesserede.

På gensyn på onsdag 15. maj kl. 19.30

Bestyrelsen / Klaus Ostenfeld, formand

Bilag: - Koncertprogram d. 15. maj 2024
- Indkaldelse til Koncert & Generalforsamling tir

NB: Sidste øjeblikks Koncertændring!

Birkam *Nyt* no. 6 – 2024

Kære medlemmer og andre interesserede,

Koncerten i aften

Vi tror det næsten ikke: Men her er det Winterreise i aften er blevet syngt af Marianna Shirinyan til opført i Max-Joseph-Saal i München

I stedet har Marianna Shirinyan til opført i Max-Joseph-Saal i München

Marianna er som i alle ved en fremtidig koncert foredrag, "Cello-eventyr" af den cyklende cellist kompositioner på sin selvbyggede cello og fortælle om sin historie. Der er gratis adgang for alle interesserede.

De der deltog i Mød en Musiker arr. Marianna Shirinyan fortælle om sin opvækst i en musikalsk familie i Aften

Vi vedhæfter et Nyt koncertprogram Marianna vil spille for os i aften.

Det bliver altså ikke Winterreise hel spændende med Marianna Shirinyan

På gensyn i aften kl. 19.30

Bestyrelsen / Klaus Ostenfeld, formand

Bilag: - **Nyt** Koncertprogram 15 a

Birkam *Nyt* – Koncertprogram

Steinaa Trioen

Eva Steinaa, obo - Maria Steinaa, fløjte - Elias Holm, klaver

Steinaa Trioen består af de to søstre Eva Steinaa, Maria Steinaa samt pianist Elias Holm.

Trioen opnåede en flot 2. plads ved P2 Kammermusikkonkurrencen i januar 2023 og har siden spillet adskillige koncerter rundt om i landet.

Eva Steinaa er til daglig solooboist i DR Symfoniorkester og hører til blandt landets bedste klassiske musikere i sin generation.

Maria Steinaa debuterede fra Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums solistklasse i 2020 og har siden vikarieret i forskellige orkestre i både Danmark og Sverige. Hun modtog i 2014 Léonie Sønnings talentpris og spiller ofte koncerter som solist og kammermusiker.

Elias Holm, der vikarierer for trioens faste pianist, har vundet flere klaverkonkurrencer, bl.a. Berlinske Musikkonkurrence og den danske Steinway-konkurrence. Elias Holm modtog i 2013 tillige Grand Prix ved konkurrencen Music Without Borders i Litauen

Program

Jacques Ibert Deux interludes (1946)

- I. Andante espressivo
- II. Allegro vivo

Mel Bonis Fløjtesonate op. 64, cis-mol (1904)

- I. Andante espressivo
- II. Scherzo vivace
- III. Adagio
- IV. Finale. Moderato

Madeleine Dring Trio for fløjte, obo og klaver (1968)

- I. Allegro con brio
- II. Andante semplice
- III. Allegro giocoso

Eugene Goossens Pastorale et Arlequinade, op. 41 (1924)

Carl Nielsen Fantasistykker for obo og klaver, op. 2. (1891)

- I. Romance. Andante con duolo
- II. Humoresque. Allegretto Scherzando

Birkerød **KAMMERMUSIK**forening



Steinaa Trioen

Onsdag den 15. maj 2024 kl. 19.30

Mantziusgården

www.birkam.dk

Klassisk i Rudersdal

- Jeg har haft et forrygende liv

Jerntæppet faldt, og en ny verden åbnede sig. Rikke Helms blev en nøgleperson i den omfattende kulturudveksling, der blomstrede frem. Hun var leder af Det Danske Kulturinstitut først i Rigas og siden Sankt Petersborg - et arbejde, som blandt andre Uffe Ellemann Jensen fulgte tæt og bakkede op om.

Det er 10 år siden, hun forlod stillingen i Sankt Petersborg og flyttede basen Danmark. Hun blev rejseseleder ved Akademisk Rejsebureau og tog videregående studie med til en verden, der på mange måder var mere eksotisk end Malaga og Mallorca. Cirka ti gange om året rejste hun til Rusland, men det er



Den 12. maj klokken 15 i tziuslive 'olms tziionen a i Østersøen - id'.

Din lokale advokat, der rådgiver i ojenhøjde

BIRKERØD ADVOKATER

Hvorfor 40.2. vej 1346B Birkerød 45 81 27 99 | info@birkerodadvokater.dk

Eva Melling

sn.dk | Sjællandske Nyheder

le har kombi- andre kunst- belige og hi- ges via Tick- i indgangen. chus

IT Service

Support og private

allation betnet utbook

- Backup
- rosoft 365
- ice & Support
- etabler

2.05.20 RVICE.DK

Rengøring

Trænger dit hjem til en grundig professionel hovedrengøring?

- Privat rengøring
- Hovedrengøring
- Flytterengøring
- Vinduespøling
- Tæppe og møbelvask
- Temning af dødsboer

Tlf. 24 42 93 51

Kgl. porcelæn KØBES

LUNDIN

Vester Voldgade 21

33 13 21 11

DEN SEJE GARTNER.DK

- Alm. og grovere havearbejde
- Beskæring / Høklipning
- Ukrudt ml. fliser
- Fiser/Hegn
- Træterrasse

STEEN - 51 94 02 49

Aut. El-installatør

Jan Andersen

4077 6679

- El-Installationer
- Alarm / Sikring
- Data Installationer

TEKNIQ

www.elmesteren.dk

Ingen opgaver er for små - eller for store

- Service og reparationer
- Badeværelser
- Varme
- Afløb
- Blik
- Og meget andet

thrane vvs

Tlf. 45 85 83 95 | info@thranevvs.dk

thranevvs.dk | Siden 1952 i Virum

En del af Bedre Bad og Bedre Energi

karpt på livet uden briller

u træt af briller eller linser? Så skal du måske overveje en laserkorrigering. Book en uforpligtende forundersøgelse hos os i dag og hør mere om mulighederne for dig og dit syn.

EMANIUS VISION

l Kongevej 179 - Frederiksberg

23 30 10 - remaniusvision.dk

Linseskif

KUN kr. 38.90

flerstyrkelinser, begge øjne inkl. 5 års tryghedsgaranti

Kammermusik med Steinaa Trioen

Af Frank S. Pedersen

Birkerød: Sidste koncert i Birkerød Kammermusikforenings forårsprogram finder sted onsdag 15. maj 2024 kl. 19.30 i Kulturcenter Mantzius koncertsal. Her spiller Steinaa Trioen med solooboist i DR Symfoniorkester, Eva Steinaa på obo og Maria Steinaa på fløjte, samt Elias Holm på klaver.

Trioen opnåede en 2. plads ved P2 Kammermusik-konkurrencen i januar 2023 og har siden spillet adskillige koncerter rundt om i landet.

Eva Steinaa hører til blandt landets bedste klassiske musikere i sin generation og søsteren Maria Steinaa debuterede fra Det Kgl. Danske Musikonservatoriums solistklasse på fløjte i 2020 og har siden vikarieret i forskellige orkestre i både



Eva Steinaa, Maria Steinaa og Elias Holm udgør trioen der spiller i Mantzius koncertsal. Pressefoto

Danmark og Sverige. Hun modtog i 2014 Léonie Sønnings talentpris. Elias Holm, har vundet flere klaverkonkurrencer, bl.a. Berlingske Musikkonkurrence og den danske Steinway-konkurrence. Elias Holm modtog i 2013 tillige Grand Prix ved kon-

kurrencen Music Without Borders i Litauen.

Ensemblet spiller kendte værker af franske komponister Jacques Ibert og Mel Bonis og engelske Madeleine Dring og Eugène Goossens, samt vores egen store komponist Carl Nielsen.

Medlemmer af foreningen har som sædvanlig gratis adgang, medens ikke-medlemmer kan købe billet ved indgangen. Unge under 25 år gratis adgang. Restaurant Mantzius tilbyder 2- eller 3-retters koncertmenu forud for koncerten ved bestilling på hjemmesiden restaurant-mantzius.dk

Nordsjællands skjulte brugspærlé fyldte 30

Side 2

Usikker støttemur forsinker børnehus

Side 6

Uge 19 | maj 2024

Rudersdal Avis

Foto: Teddy Thorstein



Torvedag på tur i gaden

Birkerød: Ny formand begynder på arbejdet inden lørdagens sæsonåbning.

Af Frank S. Pedersen

Elias på to år var en af gæsterne til Birkerød Torvedag og Biler i Hovedgaden, hvor han lærte at kende forskel på en MC og en traktor. Ida Trads gæstede Hovedgadens forretninger forud for sæsonåbningen.

Side 15

Estate

Vi ved, hvad der gør din bolig speciel - vi bor her nemlig selv!

Ring til os og få en uforpligtende salgsvurdering på

33 14 34 60

Dit lokale mæglerteam Elizabeth Skau-Andersen og Pernille Dehn-Saltzer

Erkendt af Mønstre, Søndervang 47, 3460 Birkerød

McCafe BARISTAKAFFE

PEBER SAUCE

McDonald's Birkerød, Birkerød Kongevej 60, 3460 Birkerød

Kampagneperiode 10/4 - 12/8 2024

coop

Kvickly

HOLTE

Holte Midtpunkt 23

Mandag - Fredag kl. 8 - 20

Lørdag & Søndag kl. 8 - 19

Hundesalon

Ring for tid 38 91 85 55

Tilbyder alt indenfor klip, soignering og trimning af små og store hunde

Eksamineret hundefar og veterinærsvogepåsejer

Vedbæk Stationsvej 1 - i kælderens - 2950 Vedbæk

Find os også på Facebook og Instagram @salamilipogklap

Personlig service og altid høj kvalitet. Os med de mest dedikerede mekanikere.

Service og reparation af alle bilmærker.

CarPeople

CarPeople Birkerød - CarRepair ApS | Birkerød Kongevej 74 - 3460 Birkerød

T: 43 48 70 00 | E: birkerod@carpeople.dk | W: carpeople.dk/birkerod

Presseomtaler

Klassisk punktum for sæsonen

Onsdag 15. maj byder Birkerød Kammermusikforening på deres sidste koncert i forårsprogrammet. Det finder sted klokken 19.30 i Kulturcenter Mantzius' koncertsal.

Her kan publikum opleve den talentfulde ensemble Steinaa Trioen, som består af Eva Steinaa på obo, Maria Steinaa på fløjte og Elias Holm på klaver. Eva Steinaa er solooboist i DR Symfoniorkester, og hendes søster Maria er en prisvindende fløjtenist, der har debuteret fra solistklassen på Det Kongelige Danske Musikonservatorium.

Elias Holm er kendt for at have vundet flere klaverkonkurrencer i både Danmark og udlandet. Steinaa Trioen opnåede en andenplads ved P2 Kammermusikkonkurrencen i januar 2023, og siden da har de rejst rundt i Danmark og spillet adskillige koncerter, hvor de har imponeret publikum med deres talent og perfekte samspil.

Steinaa Trioen spiller i Kulturcenter Mantzius' koncertsal.

Under koncerten vil ensemblet præsentere kendte værker af berømte komponister som Jacques Ibert, Mel Bonis, Madeleine Dring, Eugene Goossens og Carl Nielsen, hvis "Fantasi-stykker for obo og klaver, opus 2" vil blive præsenteret af Eva Steinaa og Elias Holm.

Medlemmer af Birkerød Kammermusikforening har som sædvanlig gratis adgang til koncerten, mens ikke-medlemmer kan købe billetter ved indgangen. Formanden for Birkerød Kammermusikforening, Klaus Ostfeld, minder samtidig om, at foreningens generalforsamling vil finde sted den 4. juni klokken 19.30 i Bistrup Kirke. For generalforsamlingen vil der være et koncertforedrag ved Ida Riegels.



chus

SENIORNYT

Udgivet af Rudersdal Seniorråd



Har du talt med dit barn i dag?

Husker du 80'er-sloganet? Mange ældre svarer nok nej til det spørgsmål og måske har man heller ikke talt med en ven eller en nabo. Aktivitetscentrene er et godt sted at få sig en snak eller et venskab og dyrke en fritidsinteresse. Læs mere side 5.

Nr. 3 marts, april, maj, juni 2024 18. årgang

Store musikoplevelser med kammermusik



Birkerød
KAMMERMUSIK
Forening
KLASSISK
i Rudersdal

Musik og mad i skøn forening

Kammermusikforeningen tilbyder dens medlemmer mulighed for at komme til 8-10 fremragende kammermusikkoncerter i en sæson til en meget fordelagtig pris. Ensembleerne spænder vidt fra solo klaver, over klassiske trier og strykekvartetter og blæserensembler til større ensembler.

Forud for koncerterne tilbyder den genåbnede **Restaurant Mantzius** lækre koncertmiddagsmenuer kl. 17.30 til særlig fordelagtig pris for medlemmer og andre koncertgængere. Bestil på www.restaurant-mantzius.dk - anfør *Birkam*.

Mød en musiker

To gange om året arrangeres "Mød en musiker" i Café Hyggestund i Birkerød.

Her får man samtidig med kaffe/te og kage mulighed for at komme tæt på en af de optrædende musikere, som fortæller om opvækst og liv som professionel musiker.



Fordele som medlem

Et årligt kontingent på 700 kr. for voksne giver adgang til alle de planlagte 8 - 10 koncerter i sæsonprogrammet. Kontingentet giver desuden adgang til samarbejdende lokale kammermusikforeningers koncerter med 50 % rabat. For foråret 2024 tilbydes ekstraordinært medlemskab for 400 kr. som giver adgang til alle de 4 forårskoncerter.



Løssalgsbilletter til enkeltkoncerter kan købes for 200 kr. ved døren på koncertaftenen.

Unge under 25 har gratis adgang for at fremme interessen for den klassiske musik. Foreningen er med sine nu 60. sæson en af landets ældste med over 300 medlemmer.

Koncerterne afholdes i Mantziusgårdens koncertsal, Johan Mantziusvej 7A, Birkerød.

Se sæsonprogrammet på www.birkam.dk hvor du også kan melde dig ind.

SeniorNyt Rudersdal

Samarbejdspartnere og relationer

- ▶ Sammenslutningen af Danske Musik Foreninger (SDM)
- ▶ Samarbejdende andre musikforeninger i lokalområdet
- ▶ Ny leder af Kulturcenter Mantzius: **Andreas Linnet Jensen**
- ▶ Ny kulturechef i Rudersdal: **Jakob Ludvigsen**
- ▶ Politikere
- ▶ Restaurant Mantzius
- ▶ Café Hyggestund
- ▶ Private Fonde

Kommunal og privat støtte

Birkerød **KAMMERMUSIK**forening

Medlemskab af Birkerød Kammermusikforening giver adgang til 8-10 koncerter af højeste klasse i løbet af en sæson:

Kontingent 2024/25 kr. 700
Løssalgsbilletter kr. 200
Sælges en halv time før koncertens start
Børn og unge (25 år eller yngre) Gratis

Medlemskab tegnes ved overførsel af kontingent til bankkonto 9570 0013341427 eller MobilePay 32987.

Anfør navn, e-mailadresse og postadresse på tilmeldingen. Medlemskort udleveres ved en af sæsonens første koncerter.

Sæsonprogrammet fremlægges på biblioteker, sognegårde, musikskoler og forretninger mm. Koncerterne afholdes i

Kulturcenter Mantzius, Johan Mantziusvej 7A, 3460 Birkerød, kl. 19:30.

Som medlem af Birkerød Kammermusikforening opnår man rabatter til en række af de lokale musikforeningers koncerter.

Restaurant Mantzius i Kulturcenter Mantzius tilbyder koncertmiddage med to- eller treretters menuer til favorabel pris. For at opnå rabatten skal bordbestilling ske til kl. 17.30 på restaurant-mantzius.dk med angivelse af *Birkam* i feltet for Virksomhed/Company. (Forbehold for koncerter på mandage).

Nærmere information på birkam.dk.

Henvendelser til Birkerød Kammermusikforening e-mail: post@birkam.dk.

Birkerød Kammermusikforening modtager støtte fra Rudersdal Kommune, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden samt Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.



STATENS KUNSTFOND



SOLIST FORENINGEN
af 1921



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

KNUD HØJGAARDS FOND

William
Demant | Fonden

Velkommen til

Birkerød **KAMMERMUSIK**forenings **61. sæson**

2024 / 2025

Kammermusikforeningens 60. jubilæumssæson blev en stor succes med fremragende musikensembler.

Vores trofaste medlemmer og publikum udtrykte stor glæde over de gode koncerter. Vi fik indviet det nye Steinway koncertflygel med manér ved en klaverfestival i samarbejde med MantziusLive og med nogle af de bedste danske pianister.

Ved Restaurant Mantzius' genåbning med de nye forpagtere Sandra og Frederik fik vi mulighed for at genindføre koncertmiddage inden koncerterne.

Birkerød Kammermusikforening modtager støtte fra Rudersdal Kommune, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden samt Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.



**RUDERSDAL
KOMMUNE**

STATENS KUNSTFOND



**SOLIST
FORENINGEN**

af 1921



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

KNUD HØJGAARDS FOND

William
Demant | Fonden

2. Del - Kommende sæson 2024-25

Næstformand, John Bak Dinitzen

Birkerød
KAMMERMUSIKforening



2024 / 2025

SÆSON



Sæsonprogrammet
2024-2025

Mandag d. 23. september 2024

Den Danske Horntrio

Christina Åstrand, violin - Per Salo, klaver - Jakob Keiding, horn

Den Danske Horntrio har eksisteret siden 1993, altså i mere end 30 år. Trioens medlemmer er: **Christina Åstrand**, 1. koncertmester i DR Symfoniorkestret siden 1993, **Per Salo**, fast pianist ved DR Symfoniorkestret, og Copenhagen Phils 1. solohornist **Jakob Keiding**. Ved siden af deres faste jobs som musikere i DRSO, har Christina og Per gennem en årrække siden 1996 dannet kammermusikduo og spillet mange koncerter overalt i Danmark. Siden 1993 har Jakob været 1. solohornist i Copenhagen Phil.

Niels Marthinsen *Drømmerne* (2012) for horn, violin og klaver er det sjette værk i en serie på i alt syv kompositioner med titler efter Karen Blixens novellesamling *Syv Fantastiske Fortællinger*. Værket er komponeret til Den Danske Horntrio. Karen Blixens *Drømmerne* er den mest komplekse af de syv fantastiske fortællinger. Historien består af tre fortællinger med fælles handlingstråde, der udspiller sig inden i en fjerde, som er en rammefortælling: En berømt operasangerinde mister sin sangstemme i en uhyggelig brand. Før branden var hendes liv et paradys; tragedien får hende til at antage en serie falske personligheder for at slippe for at se virkeligheden i øjnene. Til slut konfronteres hun med sin virkelige identitet og dør.

På programmet står endvidere Brahms horntrio for violin, horn og klaver. Brahms var foregangsmand for værker med denne besætning, og hans horntrio har inspireret flere andre komponister til at skrive for samme besætning. Brahms var selv en fremragende pianist og en habil hornist. Den gribende musik i den langsomme sats er bl.a. et resultat af Brahms' sorg over moderens død.

Koncerten fortsætter med en violinsonate af Leopold van der Pals, en komponist, vi også skal høre senere på året. Endelig slutter aftenen med "Norden" af Sibelius udsat for violin og klaver.

2024



Niels Marthinsen (1963-)

"Dreamers" Uropførelse.

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio for violin, horn og klaver Op. 40

Leopold van der Pals (1884-1966)

Violinsonate nr. 1 Op. 58

Jean Sibelius (1865-1957)

(violin og klaver): "Norden"

Hele koncerten vil blive optaget og transmitteret af DR.

Mandag d. 21. oktober 2024

Kristoffer Hyldig, klaver

Kristoffer Hyldig debuterede i 2010 på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium efter studier hos professor Niklas Sivelöv og Tove Lønskov. Kristoffer Hyldig er meget aktiv i dansk musikliv og spiller jævnligt i musikforeninger og på festivaler, både som solist, kammermusiker og akkompagnatør, og har derudover givet koncerter i Italien, Tyskland, Polen samt Carnegie Hall, New York. Siden 2006 har han udgivet indspilninger med lieder, kammermusik og soloværker af bl.a. Debussy, Ravel, Messiaën, Bent Sørensen og Hindemith. Som solist har han optrådt med bl.a. Aalborg Symfoniorkester, Copenhagen Phil og Det Kgl. Kapel. Han fik juryens specialpris i EU Piano Competition i 2009, og har derudover fået tildelt flere priser, heriblandt Jakob Gades store legat, Léonie Sonnings Musikfonds-stipendium og Musikanmelderingens Kunstnerpris.

Værket på aftenens koncert: "Vingt Regards sur l'enfant-Jésus" er en suite i tyve dele med meditationer over Jesu barndom. Der er tale om et af 1900-tallets hovedværker for klaver. Tidsmæssigt er det af stort omfang, idet det uden pause varer mere end to timer. Netop dette værk af Messiaën har Kristoffer Hyldig indspillet på CD og udgivet på mærket OUR Recordings i 2023, og indspilningen er i det tyske tidsskrift "Klassik Heute" klassificeret som en af de bedste udgivelser i 2023.

Olivier Messiaën (1908-1992)
Vingt Regards sur l'enfant-Jésus

2024



Tirsdag d. 12. november 2024

Duo van der Pals-Eide

Pål Eide, klaver - Tobias van der Pals, cello - Denise Beck, sopran

Pianisten Pål Eide er født og opvokset i Norge, men har siden 1990 boet i Danmark kun afbrudt af et studieophold i Moskva 1993-94. Han er uddannet i København hos Tom Ernst og José Ribera, i Moskva hos Tatjana Nikolajeva og Naum Starkmann og i Oslo hos tjekkiske Jirí Hlinka.

Cellisten Tobias van der Pals er født i Sverige, men har i mange år været bosat i Danmark. Han har studeret på Royal Academy of Music i London, Royal Academy of Music and Drama i Glasgow, og på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, hvorfra han debuterede fra solistklassen i 2009.

Dénise Beck, sopran. Den danske sopran Dénise Beck er uddannet ved Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien samt af Kirsten Buhl-Moller og Bo Skovhus pa Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Kobenhavn. Siden sin debut pa Salzburger Landestheater i 2009 som Blondchen i Bortforelsen fra Seraillet har hun optradt som solist i operaer i mange lande.

Komponisten Julius Johannsen (1826-1904) var fodt i Kobenhavn. Han larte kompositionsteknik af blandt andet Felix Mendelssohn Bartholdy og Niels W. Gade. Ved koncerten opfores hans op. 1, seks sange.

I 2021 sosatte Tobias van der Pals og Pål Eide et ambitiost projekt gaende ud pa at bringe en cellosonate, der havde sovet tornerosesovn i mere end 100 ar, tilbage til de internationale koncertsale. Komponisten er dansk- hollandske Leopold van der Pals (1884-1966), der for 2. Verdenskrig fik sine verker opfort pa den internationale scene af forende dirigenter og orkestre. Han star bag en lang række verker i alle genrer. Her far vi lejlighed til at hore bade en cellosonate, klavermusik, operauddrag og sange af en spændende komponist, som man ikke horer sa ofte. Leopold van der Pals er i ovrigt Tobias' bedstefar.

Julius Johannsen (1826-1904)

Seks sange op. 1,
arr. Tobias van der Pals

Leopold van der Pals (1884-1966)

Sonate for cello og klaver op.
5a, bearbejdet af Tobias van
der Pals

"Grausames Schicksal"
slutscene fra operaen "Hero
og Leander op.137"

Klaversonate op. 38

"An Asali" tre Lieder, op. 18,
tekst I. P. Jacobsen

2024



Onsdag d. 20. november 2024

Jonathan Swensen, cello - Marianna Shirinyan, klaver

Denne duo optrådte med stor succes ved en af foreningens koncerter i sidste sæson, og vi har nu fået mulighed for at få en ny koncert i efteråret med dem.

Marianna Shirinyan

Marianna er et kendt ansigt i Birkerød Kammermusikforening.

Marianna er en af de mest kreative og efterspurgte pianister i Europa i dag. Hendes livlige og virtuose musikskab gør hende meget efterspurgt, både som solist og som kammermusiker. Shirinyan spiller med stor følsomhed, forståelse, teknisk glans og skønhed i tonen, hvilket giver hende mulighed for at favne et bredt repertoire. Hun er ansat som professor ved Oslo Musikhøgskole og underviser ligeledes på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København.

Jonathan Swensen.

Opvokset i Gentofte, har været elev på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium af Toke Møldrup. Han er vinder af Øresunds Solist 2015 og modtager af P2 Talentprisen 2016. Med en mor, der er violinist, og en far, der både dirigerer og er violinist, har musikken været en del af Jonathans liv helt fra begyndelsen. Som treårig dirigerede Jonathan Sibelius' symfonier med en spisepind. Som seksårig var han med i koncertsalen, da faren dirigerede Elgars Cellokoncert med Ralf Kirschbaum som solist. Det var første gang, han bad om at få lov at spille cello. Det fik han dog ikke umiddelbart, idet hans forældre først skulle sikre sig, at han var parat til at øve dagligt. Den var han, - og så fik han lov!

I aftenens program skal vi høre Boulangers "Trois pièces" for cello og klaver, livlig og farverig musik. Endvidere to af musiklitteraturens centrale cellosonater, af Beethoven og Rakhmaninov.



2024

Nadia Boulanger (1887-1979)

"Trois pièces" for cello og klaver op. 11

Beethoven (1770-1827)

Cellosonate nr. 3 op. 69

Rakhmaninov (1873-1943)

Cellosonate op. 19



Tirsdag d. 3. december 2024

Den Danske Strygekvartet

Frederik Øland, Rune Tonsgaard Sørensen, violin
- Asbjørn Nørgaard, bratsch - Fredrik Sjølin, cello

Den Danske Strygekvartet er elskede gæster i Birkerød Kammermusikforening. Kvartetten har i mere end 20 år optrådt i mange europæiske lande på mange fornemme festivaler, og desuden i New York i Carnegie Hall. Kvartetten har i mange år været kendt og elskede gæst ved vores koncerter, hvor de har spillet til stor begejstring for vores medlemmer.

Den Danske Strygekvartet har også indspillet og udgivet et større antal CD'er, både med dansk og udenlandsk musik, og er stadig meget aktive. Kvartetten spiller jævnligt med fornøjelse også folkemusik, gerne noget, de selv har arrangeret.

Omkring deres start fortæller de selv bl.a.: *"Vi er tre danskere og en nordmand, altså et rent skandinavisk projekt. Vi er nu temmelig skæggede, og bliver ofte anset som vikinger, skønt vi sjældent invaderer de engelske kyster. De tre af os, som er danskere, mødtes meget tidligt i livet på en sommerlejr for entusiastiske amatørmusikere. Vi var endnu ikke teenagere, og var de yngste deltagere, så vi hang ud med både at spille fodbold og kammermusik sammen. Ganske almindelige danske børn med meget stor interesse i klassisk kammermusik. Vi blev hurtigt bedste venner, og er det stadig".*

Aftenens koncert indledes med "Entr'acte" af den amerikanske komponist Caroline Shaw. Værket er inspireret af Haydns strygekvartet nr. 2 fra op. 77. Sjostakovitj skrev i alt 15 strygekvartetter. Vi skal høre nr. 4, som bl.a. indeholder jødisk musikinspiration. Endelig byder koncerten på et af kammermusikkens hovedværker, den sidst kendte strygekvartet fra Schuberts hånd. Den blev offentliggjort så sent som i 1851, 23 år efter Schuberts død!

2024



Caroline Shaw (1982-)

Entr'acte

Dimitrij Sjostakovitj (1906-1975)

Strygekvartet nr. 4 op.83

Franz Schubert (1797-1828)

Strygekvartet nr. 15 D. 887

Tirsdag d. 4. februar 2025

Alva Holm, violin - David Huang, klaver.

Når Alva Holm spiller, forbløffes man over den modenhed og autoritet, der stråler ud af den unge violinist. Hendes klang er varm og udtryksfuld og hendes stærke musikalske personlighed holder opmærksomheden fanget fra det øjeblik, hun sætter buen til strengen. Disse kvaliteter har da også tidligt vakt interessen fra orkestre, festivaler og musikkritikere i og udenfor Norden. Alva debuterede som 16-årig med Göteborg Symfoniorkester i Carl Niensens krævende violinkoncert, og vandt ved denne lejlighed førsteprisen i Sveriges prestigefyldte musikkonkurrence *Polstjärnepriset*. Dette medførte et stort antal opgaver i både ind- og udland, både som solist med orkestre og som kammermusiker. Hun spiller på en Gaglianoviolin fra 1760, som Augustinusfonden har stillet til rådighed.

David Huang Svensk/kinesisk pianist, uddannet på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm i 2010. Han fik en kanon karrierestart, da han i 2014 fik tildelt Solistprisen i Sveriges største konkurrence for klassiske musikudøvere. Derefter fulgte en udnævnelse til Sveriges Radio P2's "Artist-in-residence", og siden da er han en af de mest brugte solister med de store svenske orkestre, såvel som en ofte anvendt medvirkende i kammermusikalsk sammenhæng. David Huang har allerede spillet flere af de store klaverkoncerter med flere svenske symfoniorkestre, og har desuden optrådt med klaverkoncerter med orkester i både Concertgebouw i Amsterdam, Elbphilharmonie i Hamburg og Barbican Centre i London. Sideløbende har David Huang bl.a. optrådt solo med Bachs "Goldberg-variationer".

På programmet Lutoslawskis "Subito", et af den polske komponists sidste værker, Korngolds suite inspireret af Shakespeares "Stor ståhej om ingenting", den eneste kendte violinsonate af Janáček og endelig Beethovens violinsonate nr. 9., som nok er Beethovens mest kendte violinsonate, også kaldt "Kreutzer-sonaten".

2025

Lutoslawski (1913-94)

"Subito"

Korngold (1897-1957)

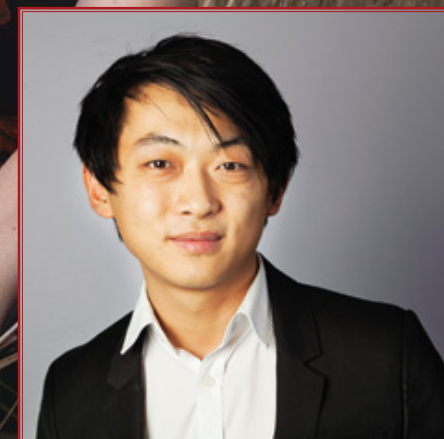
"Much ado about Nothing" op. 11
suite i fire satser

Janáček (1854-1928)

Violinsonate

Beethoven (1770-1827)

Violinsonate nr. 9, (Kreutzer-sonaten)



Mandag d. 17. marts, 2025

Arild Kvartetten

Tobias Durholm og Johannes Søde Hansen, violin

- Stine Hasbirk Brandt, bratsch - Ingemar Brantelid, cello.

noble og modne spillestil.

Arild Kvartetten har gjort sig særligt bemærket med en række velbesøgte koncerter med Beethovens samlede strygekvartetter, i fortolkninger der stadig er hjertet i kvartetens repertoire.

Arild Kvartetten er hyppige gæster på danske og internationale kammermusikfestivaler, og har turneret i lande som Brasilien, Skotland, Tyskland, Finland, Tjekkiet, Grækenland og Sverige. Arild Kvartetten har indspillet digitale udgivelser af de danske guldalderkomponister Horneman og Hamerik på DaCapo Records.

De to violinister er hhv. 1. koncertmester i Det Kgl. Kapel, (Tobias Durholm) og 1. koncertmester i DR Symfoniorkestret, (Johannes Søde Hansen) Stine Hasbirk Brandt spiller til daglig i DR Symfoniorkestret og er i øvrigt en efterspurgt kammermusiker, medens Ingemar Brantelid efter en lang karriere som solocellist i Det Kgl. Kapel nu har helliget sig en karriere som kammermusiker.

Denne aftens koncerter indeholder tre af de mest kendte og elskede strygekvartetter af henholdsvis Haydn, Mozart og Schubert.



Joseph Haydn (1732-1809)

Strygekvartet "Lærken" fra op. 64

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Strygekvartet "Dissonans" K. 465

Franz Schubert (1797-1828)

Strygekvartet "Rosamunde"

Tirsdag d. 22. april, 2025

Trio Arkada

Kasmir Uusitupa, violin - Artturi Aalto, cello - David Munk-Nielsen, klaver

Mange af Birkerød Kammermusikforenings medlemmer vil huske, at den unge danske pianist **David Munk-Nielsen** spillede solokonzert på Mantziusgårdens splinternye Steinwayflygel den 30. maj 2023. David har allerede tidligere spillet flere velbesøgte solokoncerter i Mantziusgården. Han afsluttede sine soliststudier ved Sibeliusakademiet i Helsinki efteråret 2023, og har undervejs under sine studier ved Sibeliusakademiet dannet den trio, vi skal høre. De to øvrige medlemmer af trioen er finske kolleger fra Sibeliusakademiet.

Kasmir Uusitupa, violinist, begyndte at spille violin allerede som 3-årig ved Sibeliusakademiets specielle afdeling for børn. Efter han blev 6, blev han overført til det østlige Helsinkis Musikinstitut. Han har både spillet klassisk og folkemusik, været aktiv deltager ved mange festivaler rundt om i Finland, og har allerede haft solooptrædener med flere symfoniorkestre. I en alder af bare 17 år i 2012 nåede han til 2. runde i Carl Nielsen-Konkurrencen. Siden da er han nået til finaleplaceringer i et større antal internationale violinkonkurrencer.

Artturi Aalto, cellist, begyndte at spille cello i 2006, ligesom Kasmir på børneafdelingen af Sibeliusakademiet, og fortsatte senere blandt de unge elever samme sted. Han har også deltaget i mange konkurrencer, har været på Masterclass hos bl.a. Frans Helmersson og Andreas Brantelid, og haft solooptrædener med flere finske symfoniorkestre, ligesom han er efterspurgt som kammermusiker i mange sammenhænge.

Koncerten indledes med Schuberts sidste klavertrio, som varer næsten en time. Det er et hovedværk inden for genren.

Haydns klavertrio med tilnavnet "Gypsy" er den bedst kendte af et sæt på tre klavertrioer, som blev skrevet under Haydns andet ophold i London.

Den sidste sats af Sjostakovitjs 2. klavertrio er bl.a. kendt for sin brug af jødiske skalaer.



Franz Schubert (1797-1828)

Klavertrio nr. 2 (D. 929)

Joseph Haydn (1732-1809)

Klavertrio "Gypsy"

Dimitrij Sjostakovitj (1906-1975)

Klavertrio nr. 2 op. 67

2025

Mandag d. 12. maj 2025

Eremitage Ensemblet

Gordan Trajkovic, violin - John Bak Dinitzen, violin - Markus Falkbring, bratsch - Tobias van der Pals, cello - Sverre Larsen, klaver

Eremitage Ensemblet er et professionelt klassiske ensemble baseret i Lyngby-Taarbæk kommune.

Musikernes regelmæssige koncertaktivitet i området førte i 2018 til oprettelsen af et selvstændigt ensemble, der fungerer som husensemble i Lyngby-Taarbæk Musikforening.

Ensemblets kerne er centreret omkring den klassiske klaverkvintet bestående af 4 strygere og en pianist, men ensemblet udvides ofte med gæstemusikere for at skabe temakoncerter eller for at spille sjældent opførte kammermusikværker, som kræver store besætninger.

Repertoiret spænder således vidt for dette spændende og anderledes kammermusikensemble.

Ensemblet havde sin første koncert i Sorgenfri Kirke den 24. april 2023, hvor klarinettisten John Kruse medvirkede som solist.

Robert Schumanns klaverkvintet op. 44 er et af Schumanns fineste kammermusikværker. Bedst kendt er nok den langsomme sats, som skifter mellem et sørgmodigt marchagtigt tema og store følelsesudbrud.

Bartók gennemløb en stor udvikling fra de senromantiske ungdomsværker til et tonesprog, som havde et friere forhold til tonalitet, og som i øvrigt var inspireret af bl.a. ungarsk folkemusik. Den klaverkvintet, vi skal høre, er vigtigt værk af en blot 23 år gammel komponist.



Robert Schumann (1810-1856)

Klaverkvintet op. 44 (1842)

Béla Bartók (1881-1945)

Klaverkvintet (1904)

Pkt 3 – Forelæggelse af revideret regnskab og budget

1. Revideret Regnskab 2023
2. Budget for 2024 og 2025

Ved Kasserer **Niels Hartling**

Regnskab Birkerød Kammermusikforening 2023

Indtægter	
Kontingenter	181.750
Gæstebilletter, Steinwaykoncerter og "Mød en musiker"	77.548
Tilskud Rudersdal Kommune	40.000
Tilskud, fonde *)	85.000
Honorar fra DR i forbindelse med optagelse af en koncert	3.000
I alt	387.298,00

Udgifter	
Honorarer (for koncerter og "Mød en musiker")*	258.962,50
Hotel, transport	3.964,11
Blomster, vin	4.292,00
Musikerforplejning	6.396,34
Koda, kontingenter	4.938,00
Teknik, stole, klaver	15.450,00
Program, PR, Porto	39.182,10
Publikumforplejning	11.466,30
Bestyrelsesmøder	8.034,00
Gebyrer	1.379,79
Diverse	20,00
I alt	354.085,14
Årets resultat	33.212,86

Aktiver	
Bank Nordea	-594,02
Danske bank	191.781,25
I alt	191.187,23

Passiver	
Egenkapital primo	157.974,37
Årets resultat	33.212,86
Egenkapital ultimo	191.187,23

*) Birkerød Kammermusikforening har modtaget bidrag fra William Demant Fonden, Knud Højgaard's Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Dato og underskrift (Kasserer)

15.4.2024

Niels Hartvig

Dato og underskrift (Revisor)

15.4.2024

Jens Højgaard

Regnskab Birkerød Kammermusikforening 2022

Indtægter	
Kontingenter	172.795,50
Gæstebilletter og "Mød en musiker"	43.585,00
Tilskud Rudersdal Kommune	45.000,00
Tilskud, fonde	42.500,00
I alt	303.880,50

Udgifter	
Honorarer (for koncert og "Mød en musiker"	194.250,00
Hotel, transport	9.735,50
Blomster, vin	3.121,00
Musikerforplejning	4.876,05
Koda, kontingenter	5.173,00
Teknik, stole, klaver	26.975,00
Program, PR, Porto	71.641,78
Publikumforplejning	9.002,45
Bestyrelsesmøder	9.779,00
Gebyrer, negativ rente	1.868,43
Diverse	437,40
I alt	336.859,61
Årets resultat	-32.979,11

Aktiver	
Bank Nordea	-594,02
Danske Bank	158.568,39
I alt	157.974,37

Passiver	
Egenkapital primo	190.953,48
Årets resultat	-32.979,11
Egenkapital Ultimo	157.974,37

Revideret Regnskab 2023

Birkerød Kammermusikforening prognose for regnskab for 2024 (alle beløb er i DKK 1.000 kr.)

Skøn over indtægter for 2024

Kontingent (270 betalende medlemmer 2024-25)	189
Gæstebilletter (net og dørsalg)	25
Honorar fra DR for transmission af en koncert	5
Bidrag fra Rudersdal Kommune 2024	40
Private fonde	160
<hr/>	
I alt	419

Skøn over udgifter for 2024

Honorarer til musikerne (ni koncerter) inklusive transport og ophold	300
Musikerforplejning og publikumforplejning, vin/blomster	23
Kodaafgift, kontingenter, gebyrer	8
Klaverstemmer, klargøring af sal	17
Fremstilling af sæsonhæfte, koncertprogrammer , medlemskort mm.	27
Annoncer, PR, kontorartikler opdatering af hjemmeside	21
Deltagelse i folkemøde. Kulturnat	5
Bestyrelsesmøder	10
Diverse uforudsete udgifter	10
<hr/>	
I alt	421

Overskud **-2**

Budget prognose 2024

Birkerød Kammermusikforening budget 2025 (alle beløb er i DKK: 1.000 kr.)

Skøn over indtægter for 2025

Kontingent 800 kr. (270 betalende medlemmer 2024-25)	216	
Gæstebilletter (net og dørsalg) 200 a 200 kr/stk	40	
Rudersdal Kommune (anslået bevilling)	40	
Private fonde	160	
I alt		456

Skøn over udgifter for 2025

Honorarer til musikerne (ni koncerter), ophold og transport	310	
Musikerforplejning og publikumforplejning, vin/blomster	28	
Kodaafgift, kontingenter, gebyere	8	
Klaverstemmer, klargøring af sal	18	
Fremstilling af sæsonhæfte, koncertprogrammer, medlemskort mm.	37	
Annoncer, PR, kontorartikler	10	
Deltagelse i folkemøde. Kulturnat	5	
Bestyrelsesmøder	10	
Diverse uforudsete udgifter	15	
I alt		441

Overskud **15**

Budget
prognose
2025

Pkt 4 - Fastlæggelse af kontingent



Bestyrelsen foreslår uændrede kontingentsatser og billetpriser som følger:

- ▶ Medlemskab, kr. 700 pr. år. Medlemskab under 25 år: **Gratis**
- ▶ Løssalgsbilletter, kr. 200 Løssalgsbilletter, under 25 år: **Gratis**

Pkt 5 - Behandling af indkomne forslag

Der er ikke indkommet nogen forslag

Pkt 6 - Valg af bestyrelsesmedlemmer, suppleant, revisor og revisor suppleant

Følgende bestyrelsesmedlemmer på valg til Bestyrelsen (valgperiode 2 år):

- ▶ **Inge Neiiendam og John Bak Dinitzen**
- ▶ Begge er villige til genvalg.

Bestyrelsen foreslår nyvalg af **Andreas Brantelid** til bestyrelsen

Suppleant **Bessi Birkelund** ønsker ikke genvalg.

Bestyrelsen foreslår nyvalg af **Maria Rabenberg** som suppleant (valgperiode 1 år)

Revisor **Inge Sveigaard Pedersen**, og revisorsuppleant **Peter Matzen** er på valg (valgperiode 1 år). Begge er villige til genvalg.

Andreas Brantelid

- ▶ **Andreas Brantelid** er født i København i 1987 af svenske/danske forældre. Efter at have modtaget undervisning af sin far Ingemar, fik Andreas sin solo-debut i en alder af 14 år med Elgars cellokoncert sammen med Det Kgl. Kapel. I dag er Andreas Brantelid en af de mest eftertragtede kunstnere fra Skandinavien, der har modtaget anmelderroser fra kritikere i hele verden.
- ▶ I Birkam kender vi Andreas fra koncerter med den norske pianist Christian Ihle Hadland. Udover sin solistiske karriere, er Andreas tilknyttet flere uddannelsesinstitutioner som professor, bla. i Malmö, Helsinki, Århus og København.



Maria Rabenberg

- ▶ **Maria Rabenberg** blev født i en musikerfamilie i Krakow/Polen. Hun er vokset op i Berlin og begyndte at spille violin som 4-årig. Efter at have været ung studerende på "Universität der Künste", Berlin blev hun optaget til en Bachelor og Master for Music Performance i London.
- ▶ Efterfølgende har hun været i Berliner Philharmonikers Orchesterakademi (Karajan-Akademi) inden hun blev koncertmester for 2. violinerne i DRs Symfoniorkester. Idag er hun leder af Copenhagen Phils Orkesterakademie (Lumbye Akademiet) og fastansat som violinist i Copenhagen Phils 1. violingruppe. Derudover optræder hun som kammermusiker i forskellige sammenhænge i hele Europa.



Bestyrelse og suppleant pr 4. juni 2024



Klaus H. Ostenfeld



John Bak Dinitzen



Niels Hartling



Annette Foldberg



Asger Ahn



Inge Neiiendam



Martin Norddahl



Andreas Brantelid



Maria Rabenberg

Revisor og Revisorsuppleant



Inge Sveigaard Pedersen



Peter Matzen

Pkt 7 - Eventuelt



Birkerød
KAMMERMUSIKforening



2024 / 2025
SÆSON



Tak –

God sommer og
kom godt hjem

På gensyn til
september